

Mis à jour - Juillet 2024

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

**Informations Générales**

## Salle

<b>Fauteuils</b>	<b>Capacité normale</b>	
nombre de fauteuils pour la location	1435	
nombre de fauteuils réservés à la direction	12	
parterre (comprenant ceux réservés à la direction et ceux de la fosse d'orchestre)	818	s/o
Corbeille	334	s/o
Balcon	295	s/o
Total	1447	s/o
<b>Sièges individuels amovibles</b>	101	
rangée, numéro de siège	Q	1 à 20 / 1 to 20
	R	5 à 20 / 5 to 20
	S	5 à 21 / 5 to 21
	K, L, M, N, O, P	1 à 8 / 1 to 8
<b>Fosses d'orchestre</b>	55 musiciens	
rangées	AA, BB, CC sont retirées (total: 58 fauteuils)	
Capacité de location	1377	
<b>Dimensions de la salle</b>		
du rideau maison à la dernière rangée du parterre	24,46m	80'-3"
du rideau maison à la dernière rangée du balcon	28,19m	92'-6"
du nez de corbeille au cyclorama (Projection vidéo)	31,24m	102'-6"

## Entrée des artistes

**1400, rue St-Urbain**

 Accueil autobus de tournée 2 

Nema 14-50R	50A - 208V
-------------	------------

situé au quai de chargement

## Entrée des décors

**1410, rue St-Urbain**

De plein pied avec la rue, la scène du théâtre se situe à deux niveaux au-dessus du niveau de la rue.

Le matériel scénique et les caisses de costumes doivent être transportés sur scène par monte-charge.

<b>Dimensions du quai de chargement</b>		
largeur	9,58 m	31'-5"
longueur	13,11 m	43'-0"
hauteur libre (niveau rue)	4,11 m	13'-6"
hauteur quai-plafond (niveau monte-charge)	3,04 m	10'-0"

On peut garer deux remorques (sans tracteur) côte à côte dans le garage et fermer la porte.

<b>Monte-charge</b>			
Poids maximum autorisé	6,8 T	15 000 lbs	
largeur	3,48 m	11'-5"	
longueur	7,77 m	25'-6"	
hauteur	3,48 m	11'-5"	
<b>Porte du monte-charge</b>			
Largeur	2,97 m	9'-9"	
Hauteur	3,00 m	9'-10"	
décors maximum 7,0 m (23'0")			
<b>Levage moteur pour coffres de tournée (Jardin)</b>	1	1000 Kg	2200 lbs

## Bureaux de production

**Bureaux de production - Niveau 6, scène**  
situé à l'arrière-scène, 3 personnes  
téléphone :

514-285-4399
--------------

## Loges des artistes

**LOGES - Niveau 6, scène**

(3 personnes)  
(3 personnes) toilette et douche  
(3 personnes) toilette et douche  
(3 personnes) toilette et douche  
(1 personne) toilette et douche  
Local physio (ou loge 2 personnes)

Local Maquillage et coiffure
Loge A
Loge B
Loge C
Loge D *
Physio

**LOGES - Niveau 5, dessous de scène**

(2 personnes) toilette et douche / avec F  
(2 personnes) toilette et douche / avec E  
(2 personnes) toilette et douche / avec H  
(1 personne) toilette et douche / avec G  
(1 personne) toilette et douche / avec K  
(2 personnes) toilette et douche / avec J  
(2 personnes) toilette et douche  
(1 personne) toilette et douche

Loge E
Loge F
Loge G
Loge H
Loge J
Loge K
Loge L
Loge M

**Local pour musiciens (12 personnes)**

largeur  
longueur

<b>Salon d'honneur</b>	
6,20 m	20'- 4"
5,46 m	17'-11"

1 télévision

**LOGE - Niveau 7**

(69 personnes) - toilettes et douches

Grande loge (36 Femmes / 33 Hommes)
-------------------------------------

Porte de séparation Homme / Femme

## Magasin des costumes

**Niveau 5, dessous de scène**

NB: les préposés à l'habillage sont membres de l'AITSE local 863

9,4 m x 3,6 m	31' x 12'
---------------	-----------

1	évier
3	lessiveuse
3	sécheuse
2	fer à repasser
2	Jiffy steamer
1	Machine à coudre
2	cabine d'essayage 2,4m x 2,4m (8' x 8')

## Salles de répétitions

disponible sur demande (capacité de 10 personnes avec les mesures sanitaires en vigueur)

**Scène**
**Description et dimensions de la scène**
**Règle générale**

Il est strictement interdit de visser clouer ou agraffer dans le plancher de scène .

La production doit trouver des solutions alternatives pour ancrer et sécuriser ses éléments scéniques au sol.

Dans des cas d'exceptions, des ancrages pourraient être permis sous réserve d'autorisation préalable et selon une méthode et du matériel fournis par la société, le cas échéant des frais s'appliqueront.

<b>Plancher de scène</b>	plancher de scène est de bois recouvert de linoléum noir, sauf pour l'aire de jeu.		
<b>Charge permise sur le plancher de scène</b>	kg / m <sup>2</sup>	lbs/pi <sup>2</sup> - pound/foot <sup>2</sup>	
	650	150	
<b>Hauteur de la scène</b>	0,97 m	3'- 2"	
<b>Ouverture de scène</b>	hauteur maximale	8,23 m	27'- 0"
	hauteur minimale	5,47 m	18'- 0"
	largeur maximale	17,00 m	55'- 9"
	largeur minimale	9,02 m	29'- 7"
<b>Dimension de la scène</b>	Largeur totale	46,81 m	153'- 7"
	du centre au mur côté jardin	23,39 m	76'- 9"
	du centre au mur côté cour	23,42 m	76'- 10"
<b>Profondeur totale (sans la fosse)</b>	du rideau au mur du lointain	17,86 m	58'- 7"
	du rideau au bord de la fosse	16,31 m	53'- 6"
	du rideau au bord de l'avant-scène	1,55 m	5'- 1"
		6,81 m	22'- 4"
<b>Hauteur libre sous le gril</b>	sous la passerelle de service jardin	25,90 m	85'- 0"
	sous la passerelle de service cour	8,22 m	27'- 0"
		8,22 m	27'- 0"
<b>Dégagement des décors côté jardin</b>	largeur	14,05 m	46'-10"
	longueur	12,19 m	40'- 0"
<b>Dégagement des décors côté cour</b>	largeur	13,74 m	45'-10"
	longueur	12,88 m	42'- 3"

**Système de levage - Cintres**
**Porteuses :**
**Système à l'allemande à double chemin**

\*l'opération s'effectue à la passerelle de service jardin

longueur des porteuses	22,94 m	75'- 3"
nombre d'équipes à contrepoids *	72	
* charge maximale	517 kg	1140 lbs

\* voir liste de l'accrochage du théâtre.

NB: L'écran de cinéma motorisé est en position permanente et à l'usage exclusif de projection cinématographique. (position entre la #17 et la #19)

**Porteuses latérales motorisées :**

Allemande, charge maximale

250 Kg	550 lbs
--------	---------

**Perche motorisé au dessus de l'avant-scène**

longueur de la porteuse

\* charge maximale

2	
14,63 m	48'
544 Kg	1200 lbs

**Puissance (208V) et moteurs**

au gril	1	60 A - cam-lock	
Sous réserve de disponibilité et facturable :			
Moteur 1T double-freins, 100', 4,8 m/min	4	ChainMaster	BGV D8
Contôleur de moteurs	1		
Moteur de levage au nez de corbeille (Projecteur vidéo)	1	ChainMaster	250 Kg

indisponible de mai à septembre

fixe

## Habillage de scène

<b>Rideau maison</b>	tissu (jaune, orange et brun) avec ouverture au centre. commande au bureau de régie côté jardin ouverture du rideau maison à l'allemande		
<b>Rideaux de scène</b> (velours noir) ouverture des pendrillons * voir liste d'accrochage maison	<table border="1"> <tr> <td>13,41 m</td> <td>44'- 0"</td> </tr> </table>	13,41 m	44'- 0"
13,41 m	44'- 0"		

Le rideau maison motorisé est en panne.  
Prévoir 1 cintrier pour votre manoeuvre du  
Fond #1 sur porteuse #1 contre-balancée.

pas de repli de pendrillon côté scène

<b>paires de pendrillons</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>4,72 m</td> <td>15'- 6"</td> </tr> <tr> <td>longueur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> </table>	7		largeur	4,72 m	15'- 6"	longueur	10,67 m	35'- 0"
7									
largeur	4,72 m	15'- 6"							
longueur	10,67 m	35'- 0"							
<b>frises</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>21,34 m</td> <td>70'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>4,72 m</td> <td>15'- 6"</td> </tr> </table>	5		largeur	21,34 m	70'- 0"	hauteur	4,72 m	15'- 6"
5									
largeur	21,34 m	70'- 0"							
hauteur	4,72 m	15'- 6"							
<b>rideaux de fond</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>21,48 m</td> <td>70'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> </table>	5		largeur	21,48 m	70'- 0"	hauteur	10,67 m	35'- 0"
5									
largeur	21,48 m	70'- 0"							
hauteur	10,67 m	35'- 0"							
<b>demi-fond</b> (patience)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> </table>	2		largeur	10,67 m	35'- 0"	hauteur	10,67 m	35'- 0"
2									
largeur	10,67 m	35'- 0"							
hauteur	10,67 m	35'- 0"							
<b>Allemandes</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>4,72 m</td> <td>15'- 6"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> </table>	6		largeur	4,72 m	15'- 6"	hauteur	10,67 m	35'- 0"
6									
largeur	4,72 m	15'- 6"							
hauteur	10,67 m	35'- 0"							
<b>Tulles</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>21,34 m</td> <td>70'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>10,21 m</td> <td>33'- 6"</td> </tr> </table>	1		largeur	21,34 m	70'- 0"	hauteur	10,21 m	33'- 6"
1									
largeur	21,34 m	70'- 0"							
hauteur	10,21 m	33'- 6"							
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>21,34 m</td> <td>70'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>10,67 m</td> <td>35'- 0"</td> </tr> </table>	1		largeur	21,34 m	70'- 0"	hauteur	10,67 m	35'- 0"
1									
largeur	21,34 m	70'- 0"							
hauteur	10,67 m	35'- 0"							
<b>Cyclorama</b> de couleur crème (plastique)	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>largeur</td> <td>21,34 m</td> <td>70'- 0"</td> </tr> <tr> <td>hauteur</td> <td>12,19 m</td> <td>40'- 0"</td> </tr> </table>	1		largeur	21,34 m	70'- 0"	hauteur	12,19 m	40'- 0"
1									
largeur	21,34 m	70'- 0"							
hauteur	12,19 m	40'- 0"							

## Pupitre de régie

Pupitre situé du côté jardin, comprenant micro d'appel, Moniteur vidéo, station intercom 4 postes

## Matériel d'orchestre

60	lutrins
80	lampes lutrins
scène	1 podium de chef
fosse	1
chaises de musicien	85
tabouret	10 bois noir 30"
chaises utilitaire	50 aluminium noire

## Pianos (des frais s'appliquent pour l'accord)

1	Steinway 9'	D - New York	440 Hz
1	Steinway 7'	B - New York	440 Hz

**Praticables**

praticable	32	1,22 x 2,44 m	4' x 8'
	8	1,22 x 1,22 m	4' x 4'
patte	64	203 mm	8"
	64	406 mm	16"
	112	610 mm	24"
escalier pour praticable	3	3 marches	
	3	2 marches	
roulette pour praticable		44	
jupettes	6	203 x 4876 mm	8" x 16'
	7	406 x 4876 mm	16" x 16'
	7	610 x 4876 mm	24" x 16'

**Autoportants**

4	bases+bouteilles	24" x 24" - 3 trous	avec son coffre
4	ajustables 7'-12'	horizontal	
4	ajustable 6'-10'	vertical	
3	rideaux	8' x 8'	

**Tables**

4 4 12	longueur	4'
		6'
		8'

**Nacelle**

(batterie, électrique)	1	Genie	AWP-36S
(électrique)	1	Up-Right	UL33

**Escabeaux**

hauteur:	2	Louisville-Werner	6'
	2		8'
	3		10'
	2		12'

**Tapis de danse**

Harlequin Cascade	10	49' x 6'-7"	laizes
-------------------	----	-------------	--------

**Tapis noirs pour batterie**

2	4' x 8'	tapis
	8' x 8'	

**Éclairage**
**Compagnie de tournée (120 / 208 volts)**

situé côté cour	1	400 A - cam-lock
* branchement possible lorsque disponible	1	400 A - cam-lock
Lointain Cour	1	100 A - cam-lock

**Projecteurs de poursuite**

projecteur de poursuite	2	Robert Juliat	Aramis HMI	2.5 kw
-------------------------	---	---------------	------------	--------

**Commande d'éclairages**

Console principale (à la cabine d'éclairage)	1	ETC APEX 20	24,576 sorties	avec MIDI, SMPTE, 2 Gadget DMX internes
télécommande	1	ETCpad		
Console secondaire (sur scène à cour)	1	ETC Ion Xe 20	12,288 sorties	
Dispositif de secours (fixe)	1	APEX Processeur	24,576 sorties	
Système mobile EOS	1	ordinateur PC portable avec gadget		
Un gradateur = un circuit				
gradateurs	618	Strand	C-21 / 2.4 Kw	
gradateurs	24	Strand	C-21 / 6 Kw	
Assignation électronique				

**Équipements fixes**
**Passerelle (salle)**
**ETC - Source Four**

<b>F.O.H</b>	6	# 0	19°	575 w
	24	# 1er	zoom 15° x 30°	750 w
	24	# 2e		750 w
<b>Périacles</b>	24	ETC - S4	26°	575 w
	24		19°	575 w
<b>Lanternes d'horizon</b>	8	Iris 4		1 Kw
<b>lumières de travail</b>	24	DEL	blanc	non-graduable

**Équipements mobiles**

<b>Appareils</b> lentilles disponible	144	ETC	Source four	575 w
	36		19°	
	64		26°	
	60		36°	
	18		50°	
<b>Projecteurs Strand</b>	64	zoom SL	15° x 32°	575 w
	24		23° x 50°	575 w
	40	fresnel 8"	8° x 62°	2 Kw
	10	fresnel 6"	15° x 59°	1 Kw
<b>Projecteurs Altman</b> Ampoules disponible	84	Par 64		1 Kw
		Large - Moyen - Serré - Très serré		
rampe de sol (4 x circuits)	40	Par ACL (simple)		
	14	Aurora 4'-4" - ( 1320 mm )		1 Kw

**Accessoires d'éclairage - Lighting accessories**

<b>Porte-gobo</b>	40	ETC	type A
	40		type B
	40	Strand	type B
<b>Iris</b>	24	ETC	
	24	Strand	
<b>bases pour projecteur</b>	24	simple	
<b>échelles d'éclairage sur porteuses latérales</b>	12	30" x 5'	
	12	2' - 4' - 6' - 8' - 10' - 12'	
<b>base mobile pour éclairage latéral</b>			
<b>Filtres de couleurs</b>		Roscolux	

**Son**

**Clause 9.2 du contrat:** Le Théâtre Maisonneuve est situé au-dessus du Théâtre Jean-Duceppe. Le LOCATAIRE s'engage à respecter à la satisfaction de la SOCIÉTÉ le volume de son permis au Théâtre Maisonneuve soit un maximum de **quatre-vingt-seize (96) dBC**.

**Compagnie de tournée (120 / 208 volts)**

situé côté cour 

100 A - cam-lock
------------------

**Console de mixage**

Position de la console 

Au centre du parterre, dernières rangées	
largeur x profondeur utiles	92" x 102"      2,34m x 2,59m

console audio numérique 56 entrées / 56 sorties 1 

DIGICO (CORE v2)	SD-10 opticores
	SD-RACK

Disponible de Septembre à mai : console audio numérique 40 entrées / 16 sorties 1 

DIGICO (CORE v2)	SD-9
	D-Rack

50 lignes balancées (mobile sur scène) 1 

multi-patch	patch box
-------------	-----------

  
16 lignes balancées (sur scène côté cour) 1

**Système de salle**

enceinte sub-basse Centre (fixe)	2	Meyer Sound	600-HP
enceinte sub-basse Parterre G + D (fixe)	2		900-LFC
enceinte Top G + D (fixe)	28		MINA
enceinte Parterre G + D (fixe)	2+2		UPQ-1P / UPQ-2P
enceinte d'Avant-scène	6		UP-4XP
enceinte délai d'appoint Corbeille (fixe)	2	EAW	JF-80
enceinte délai d'appoint Balcon (fixe)	4	Meyer Sound	UPJ-1P
processeur pour gestion du système principale (fixe)	2	Meyer Sound	Galileo 616

**Système de moniteurs de scène**

8 circuits de moniteurs comprenant:

moniteur passif	8	L'acoustics	X12	avec trépiers, support X-US1215 (U version courte)
amplificateur	2	L'acoustics	LA4X	
enceinte appoint de retour	2	Meyer Sound	MSL-4 P	

**Appareils mobiles**

lecteur CD 1 

SONY	CDP-D11
------	---------

  
égalisateur (foh) 1 

Klark teknik	DN-360
--------------	--------

**Microphones**

3	Shure	MX393	Interrupteur on/off	
7		SM-57		
7		SM-58		
4		SM-58S		
1		SM-81		
2		SM-87		
1		SM-91		
2		Beta-98		
1		Beta 52		
4	Neumann	KM-184	avec clip à percussion	
1		TLM-193		
6	Sennheiser	E604		
4		MD-421		
4		MD-441		
3		MKH-40		
2		MKH-60		
2	AKG	C-414 ULS		avec clip anti-choc avec clip anti-choc avec clip anti-choc
2		C-414B		
1		C-451		
2	Crown	PZM 30RB		
4		PCC 160		
4	Countryman podium / goose neck 18"			
3	Klark teknik	LBB100 active		
6		DN-100		
3	Radial	Pro DI (passive)		
14	Grands avec perches			
4	Petits avec perches			
4	Grands, Atlas			
4	Petits, Atlas			
4	Petites perches			
5	Pied de table			

**Communications à fil digital**

Stations fixes répartis dans le théâtre	3	CLEAR COM	HelixNet	1 pupitre régisseur, 1 cabine éclairage, 1 rack audio
Postes filaires <b>mobiles</b>	7	CLEAR-COM	HBP-2X	
Postes filaires permanents	3	CLEAR-COM	HBP-2X	1 poursuite Cour, 1 poursuite Jardin, 1 p. charge
Postes de bureau <b>mobiles</b> avec enceinte	2	CLEAR-COM	HKB-2X	
Postes de bureau permanent avec enceinte	4	CLEAR-COM	HKB-2X	1 console éclairage, 1 B. Prod, 1 cintrier, 1 console scène 4 canaux 2Wire, 4 canaux 4Wire
Entrée système invité	1	A, B, C, D		

**Système de communication sans fil digital**

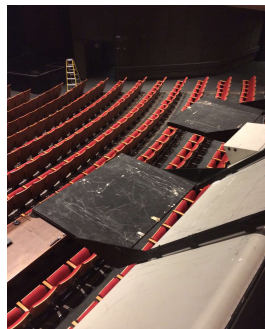
système sans fil (Transmetteur)	1	CLEARCOM	Freespeak II base 2
postes mobiles (Recepteur)	8		2,4 Ghz

**Système pour malentendants**

DECADE	89,9 FM
--------	---------

**Projection vidéo**

Plateforme pour projecteur au nez de corbeille excentrée de 36"	2	300 lbs - 135 Kg CMU	30" Prof x 36" Large
---	---	----------------------	----------------------





**Cinéma / Film**

Les équipements de cinéma sont disponibles pour l'usage exclusif des projections numériques sur l'écran de cinéma uniquement. **Aucune modification de réglage n'est permis** sur le projecteur et sa lentille. Un technicien de projection spécialisé est requis pour la mise en fonction et l'opération des équipements de projection.

**Projecteur numérique**

projecteur numérique	1	CHRISTIE	Solara 2230	Fixe
lentille à haute luminosité	1		1,81 - 3,0:1	Fixe
serveur vidéo	1	DOLBY	IMS2000	Fixe
processeur audio	1		CP750	Fixe
cinema Scaler	1	Kramer	VP734	Fixe

**Écran**

hauteur	6,25 m	20'- 6"
largeur	12,80 m	41'-11"

Monté sur la perche no 18 et actionné par treuil motorisé

**Son ambiphonique 5.1**

enceinte sub-basse*	2	Meyer Sound	650P	* à même le système de sonorisation de la salle déjà existant
L/C/R	3		CQ-1P	
ambiophonique (5.1 configuration)	16	OUTLINE	MOVIE FX 101	
Processeur	2		XILICA XP 8080	

# THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

The technical documentation of the venue that include stage, sound or lighting is not list as a contract. Contact the technical department for an update on this document.

## ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

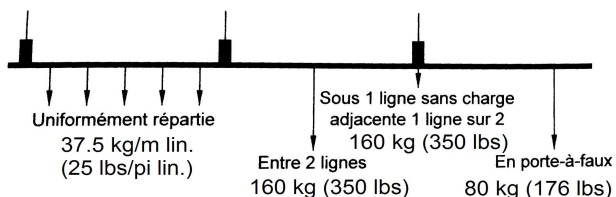
mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
6,25	20'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
3,20	10'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
<b>Vers la salle</b>		↑	3 x Service DEL (Fixe)	3 x LED worklights (Fixed)			
<b>0,00</b>	<b>0'-0"</b>						
<b>Vers la scène</b>		↓					
0,15	0'-6"		rideau d'amiante (permanent)	asbestos curtain (permanent)			
0,58	1'-11"	<del>01</del>	<del>rideau-maison (permanent)</del>	<del>main house curtain (permanent)</del>	<b>en panne</b>		
0,86	2'-10"	1	fond noir # 1	black backing # 1	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
1,01	3'-4"	2	pendrillons # 1	legs # 1	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
1,16	3'-10"	3					
1,32	4'-4"	4					
1,49	4'-11"	5					
1,67	5'-6"	6					
1,87	6'-2½"	7					
2,08	6'-10"	8	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
2,26	7'-5"	9					
2,44	8'-0"	10					
2,59	8'-6"	11					
2,72	8'-11"	12	frise # 1	border # 1	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
2,97	9'-9"	13	pendrillons # 2	legs # 2	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
3,15	10'-4"	14					
3,33	10'-11"	15					
3,51	11'-6"	16					
3,68	12'-1"	17	frise # 2	border # 2	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
3,86	12'-8"	--	écran de cinéma (permanent)	movie screen (permanent)			
4,03	13'-3"	19					
4,22	13'-10"	20					
4,39	14'-5"	21					
4,57	15'-0"	22	frise # 3	border # 3	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
4,75	15'-7"	23	pendrillons # 3	legs # 3	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
4,93	16'-2"	24	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
5,11	16'-9"	25					
5,28	17'-4"	26					
5,51	18'-1"	27					
5,74	18'-10"	28					
5,89	19'-4"	29					
6,07	19'-11"	30					
6,25	20'-6"	31					
6,43	21'-1"	32					
6,60	21'-8"	33					
6,78	22'-3"	34	fond noir # 2	black backing # 2	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
6,96	22'-10"	35	pendrillons # 4	legs # 4	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
7,11	23'-4"	36					
7,32	24'-0"	37					
7,49	24'-7"	38					
7,67	25'-2"	39	6 x Service DEL (Fixe)	6 x LED worklights (Fixed)			
7,85	25'-9"	40					
8,03	26'-4"	41					
8,23	27'-0"	42					
8,46	27'-9"	43					

## ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
8,66	28'-5"	44					
8,84	29'-0"	45					
9,02	29'-7"	46	frise # 4	border # 4	21,34 x 4,72	70' x 15'-6'	2011
9,19	30'-2"	47	pendrillons # 5	legs # 5	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	
9,37	30'-9"	48					
9,55	31'-4"	49					
9,73	31'-11"	50	fond noir # 3	black backing # 3	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
9,91	32'-6"	51	rideau sur patience (permanent)	black traveller (permanent)	(2) 10,67 x 10,67	(2) 35' x 35'	2011
10,08	33'-1"	52					
10,26	33'-8"	53					
10,44	34'-3"	54					
10,62	34'-10"	55					
10,79	35'-5"	56					
11,02	36'-2"	57	frise # 5	border # 5	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
11,25	36'-11"	58	pendrillons # 6	legs # 6	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
11,40	37'-5"	59					
11,58	38'-0"	60	herse d'éclairage du cyc 4 couleurs	cyclorama light bar 4 colours		Fixe	
11,76	38'-7"	61					
11,96	39'-3"	62					
12,12	39'-9"	63					
12,27	40'-5"	64					
12,47	40'-11"	65					
12,65	41'-6"	66					
12,83	42'-1"	67					
13,00	42'-8"	68	pendrillons # 7	legs # 7	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
13,18	43'-3"	69	fond noir # 4	black backing # 4	21,34 x 10,67	70' x 35'	
13,36	43'-10"	70					
13,54	44'-5"	71	cyclorama p.v.c.	cyclorama p.v.c.	21,34 x 12,19	70' x 40'	
13,69	44'-11"	72	fond noir # 5	black backing # 5	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011

\*\* Ouverture des pendrillons / standard opening = 44'

### Perches à contre-poids - Counterweight pipes load (1 à 72 sauf 18) :

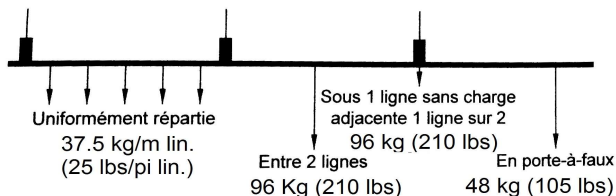


Longueur porteuse  
**22,9m (75'-3")**

Charge maximale

**517 kg (1140 lbs)**

### Perches motorisées d'avant-scène - FOH motorized pipes load (F1 & F2) :



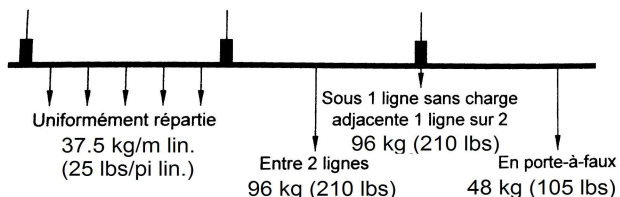
Longueur porteuse

**14,6 m (48')**

Charge maximale

**544 kg (1200 lbs)**

### Perches motorisées allemandes - German motorized pipes load (C3-AS & LT, J3-AS & LT) :

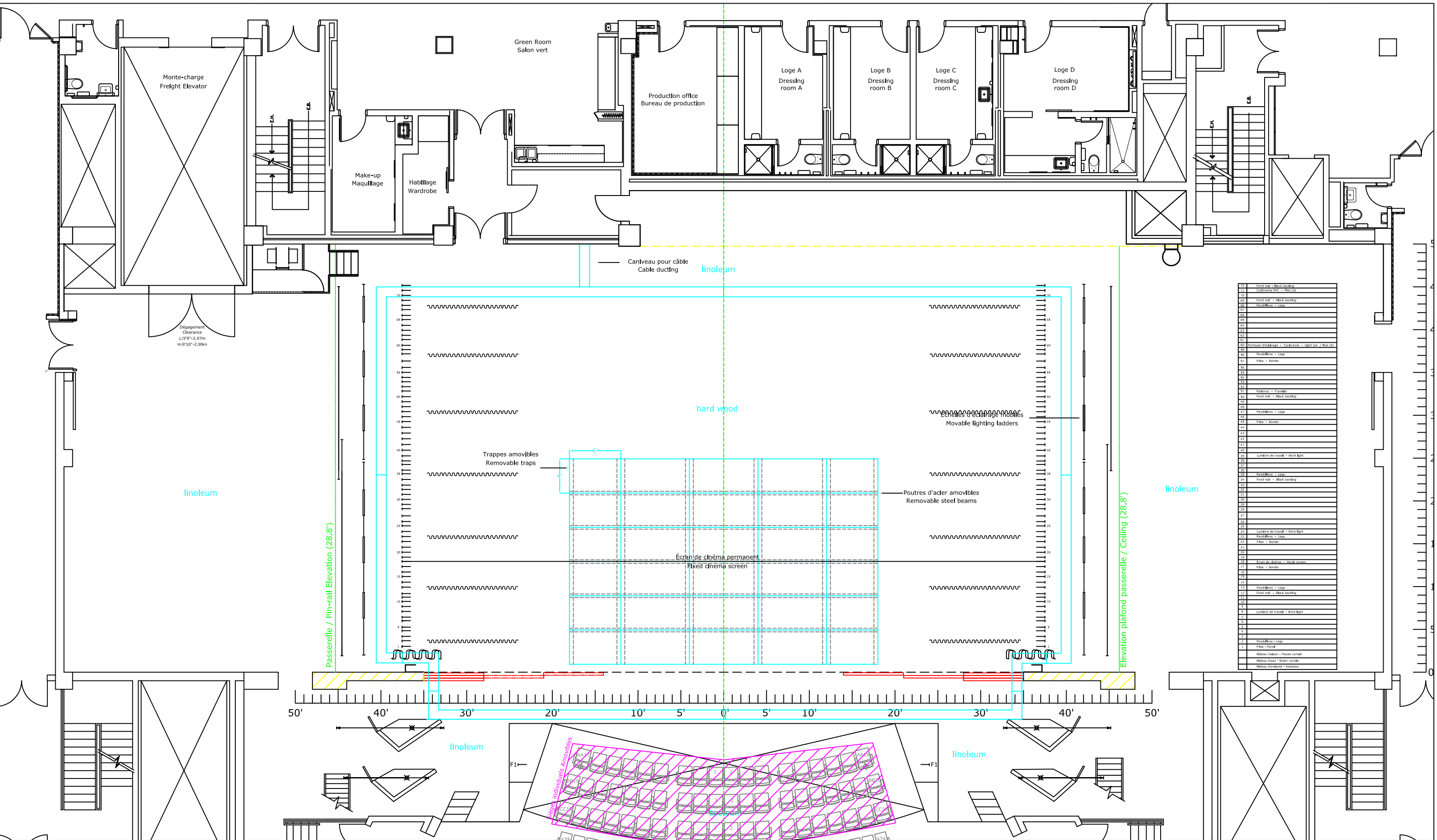


Longueur porteuse

**7,3m (24')**

Charge maximale

**250 kg (550 lbs)**



Salle / Location:

# THÉÂTRE MAISONNEUVE

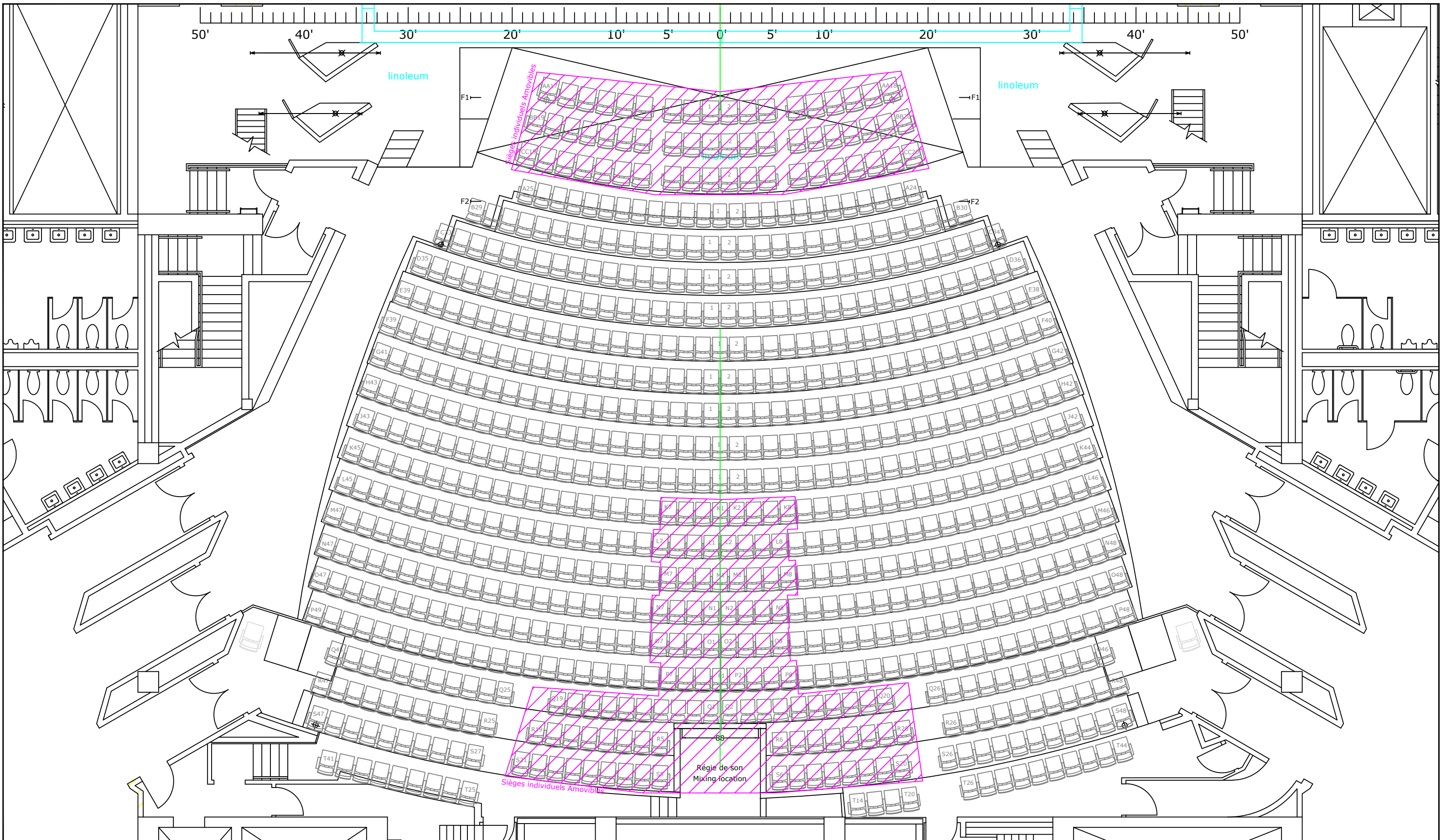
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

VUE EN PLAN - SCÈNE  
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL

Dessin / Drawing: PDA-TM-1_AI	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: Sept / September '16
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	





**Place  
des  
Arts**

Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

**VUE EN PLAN - SIÈGES**  
**PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - SEATS**

Dessin / Drawing:

PDA-TM-1\_AI

Échelle / Scale:

Voir règle - See ruler

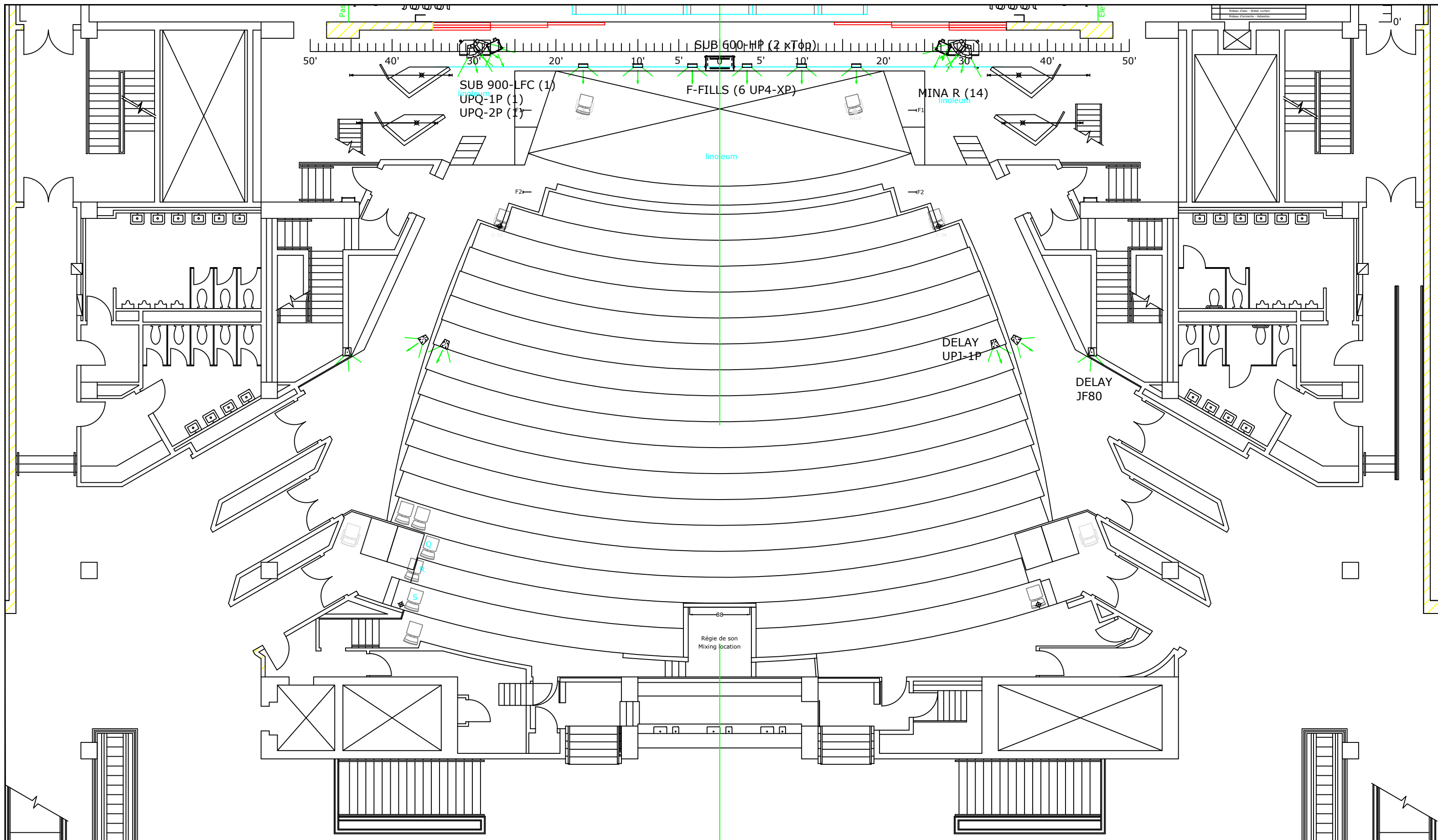
Date:

March/Mars '16

Format:

Architecturale / Impérial

11" x 17"



**Place  
des  
Arts**

Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

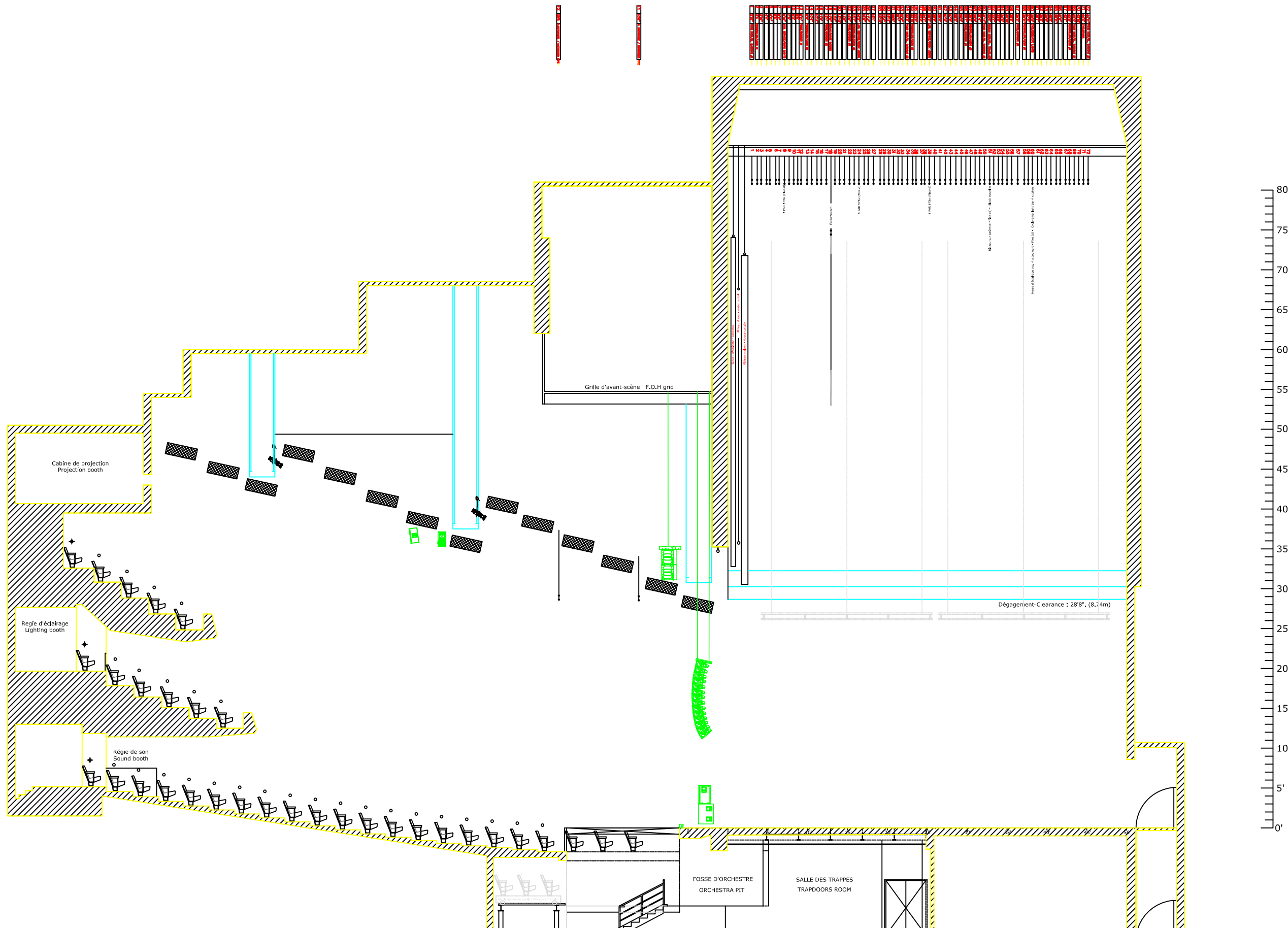
**VUE EN PLAN - AUDIO**  
**PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - AUDIO**

Dessin / Drawing:  
PDA-TM-1\_AI

Échelle / Scale:  
Voir règle - See ruler

Date:  
Sept / Septembre '19

Format:  
Architecturale / Impérial  
11"x 17"



**Place  
des  
Arts**

Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

**COUPE LONGITUDINALE  
SECTION VIEW**

DessIn /Drawing:  
PDA-TM-2\_AI

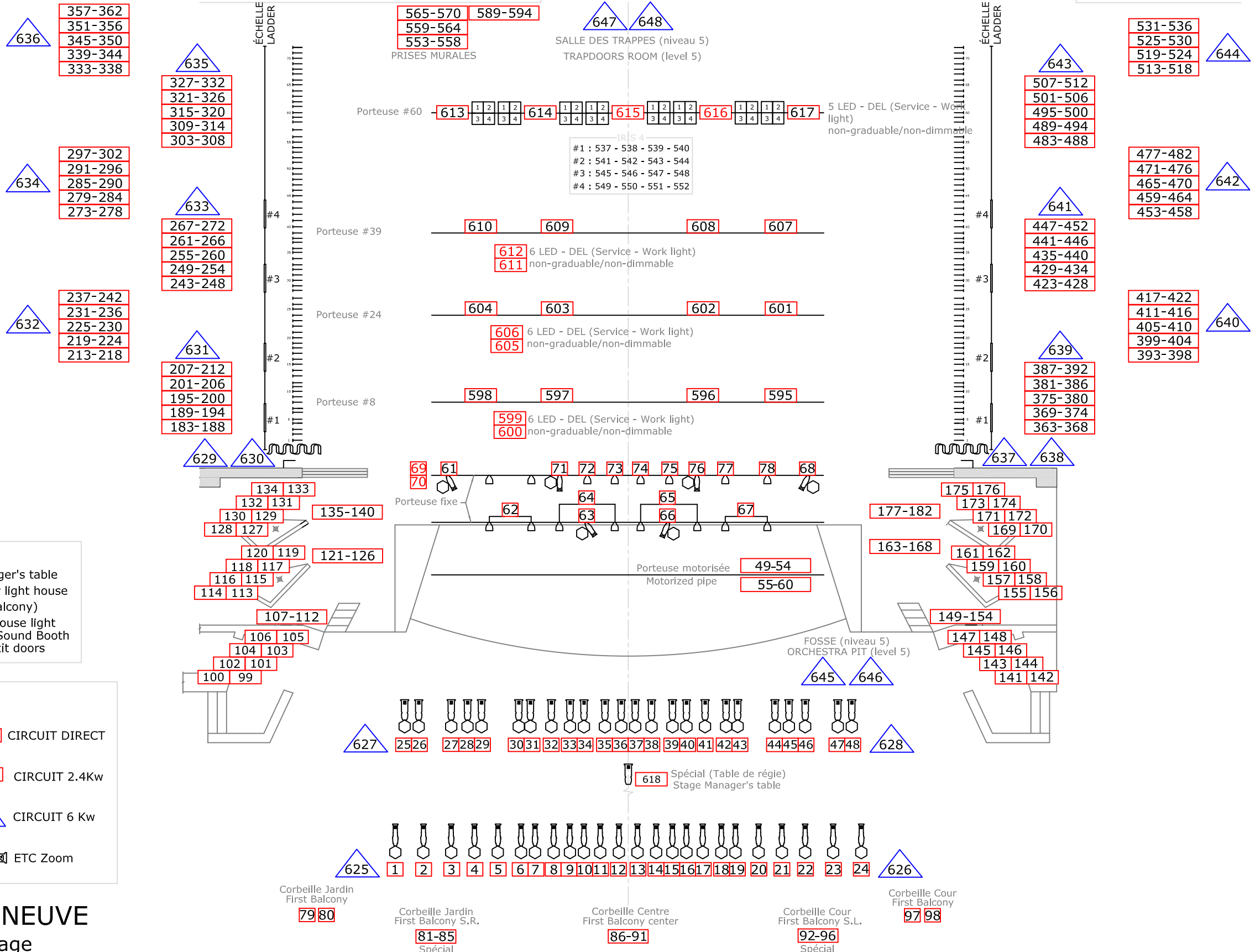
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler  
Date: Janv / January '21

Format:  
Architecturale / Impérial  
11"x 17"



36' 33' 30' 27' 24' 21' 18' 15' 12' 9' 6' 3' 0' 3' 6' 9' 12' 15' 18' 21' 24' 27' 30' 33' 36'

PRISES MURALES  
 583-588  
 577-582  
 571-576



**DIVERS**

- 618 Table de régie - Stage manager's table
- 086 Lumière centre salle - Center light house (Niveau corbeille - First balcony)
- 1001 à 1015 Lumière de salle - House light
- 1016 Régie son Parterre - Parterre Sound Booth
- 1017 à 1019 Portes Sorties - Exit doors

**LÉGENDE / LEGEND**

COULEUR/COLOR

- SOURCE IV 19° **611** CIRCUIT DIRECT
- SOURCE IV 26° **114** CIRCUIT 2.4KW
- PAR - ETC
- ETC Zoom
- CIRCUIT 6 Kw

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
 Circuiteries d'éclairage

Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
 175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

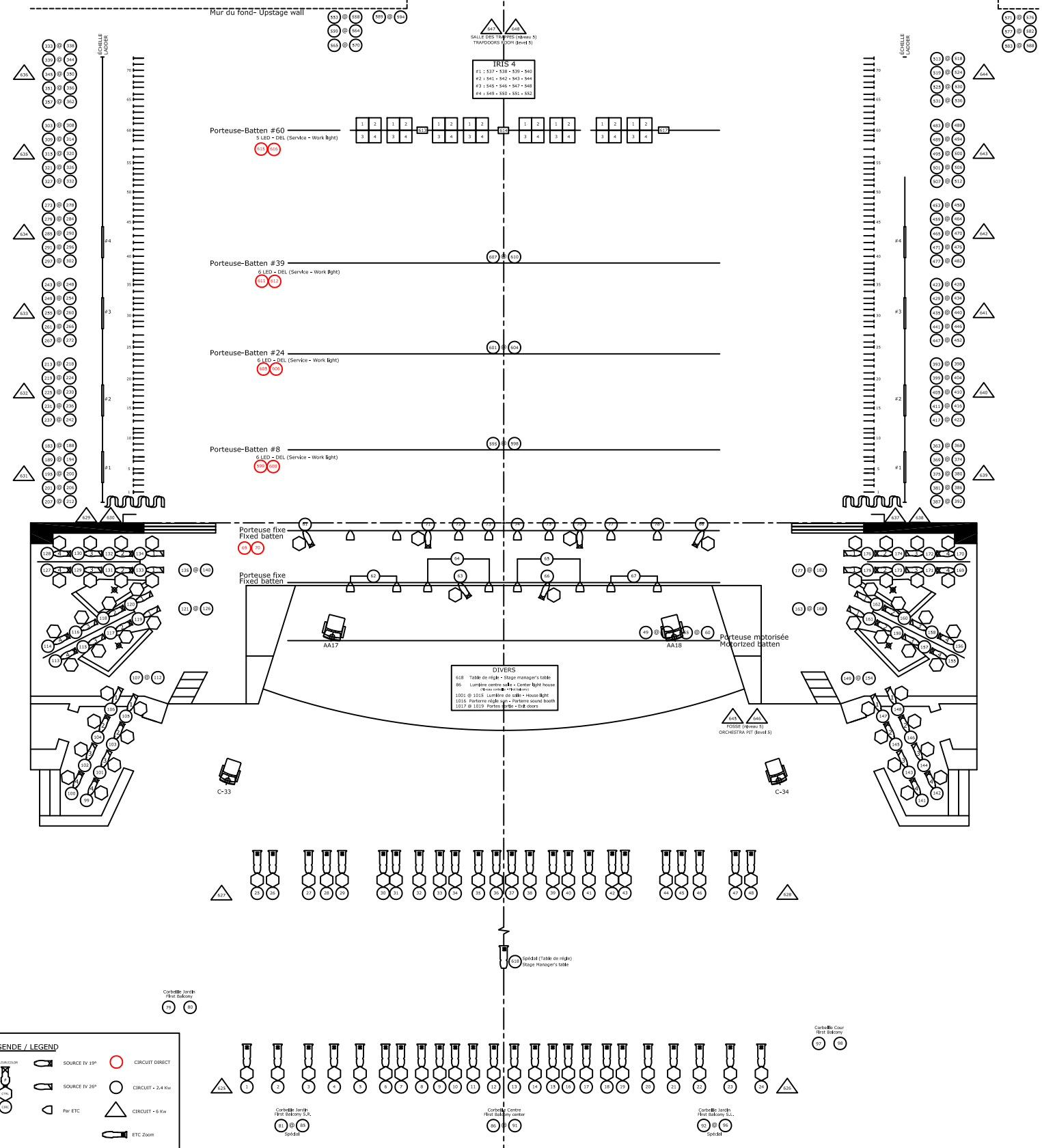
**Plan des circuits d'éclairage**  
 Lighting plot of circuiteries

Dessin /Drawing: PDA-TM-4\_AI  
 Échelle / Scale: Voir règle - See ruler  
 Date: May / Mai 2024  
 Format: Architecturale / Impérial  
 11"x 17"

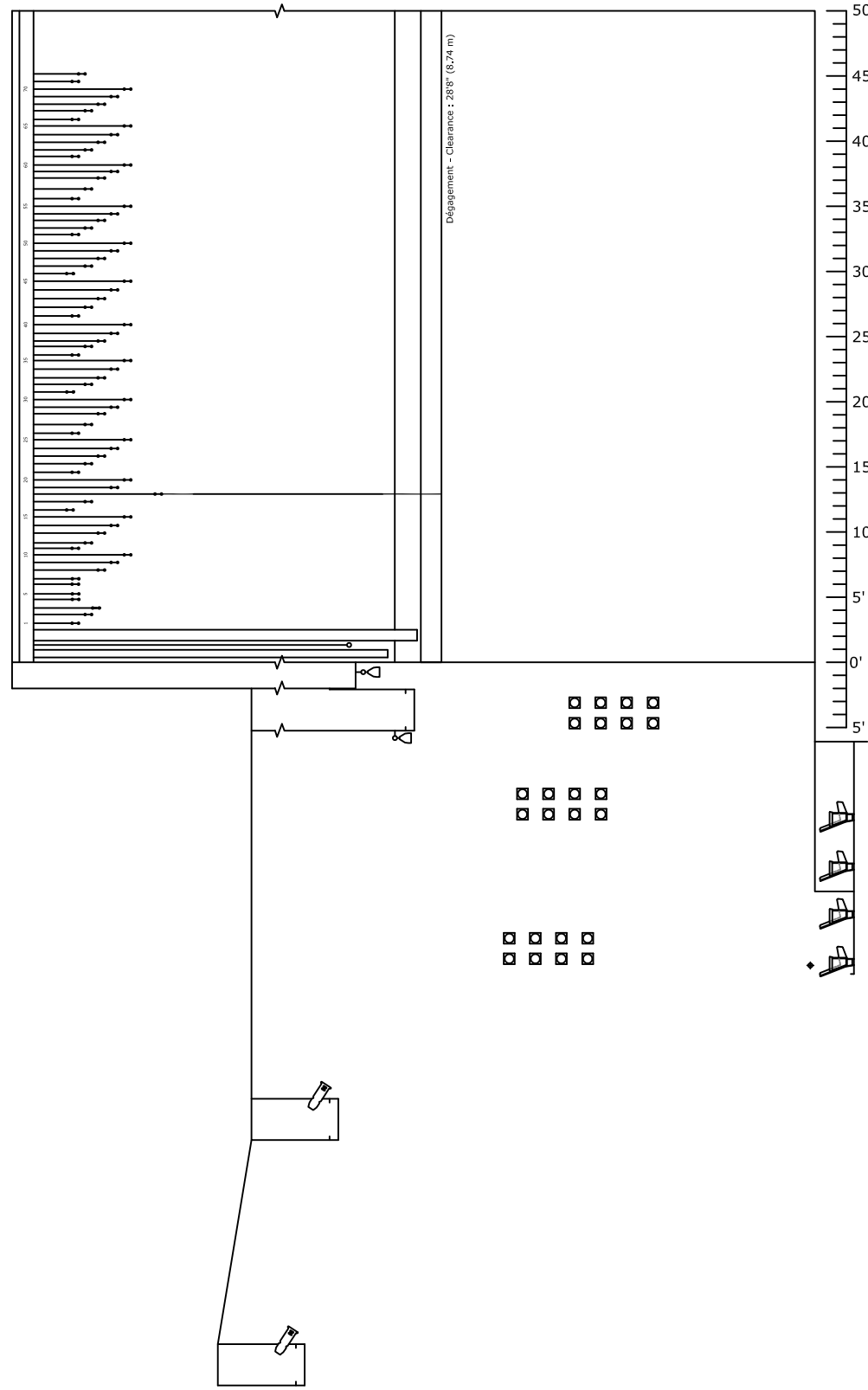




36' 33' 30' 27' 24' 21' 18' 15' 12' 9' 6' 3' 0 3' 6' 9' 12' 15' 18' 21' 24' 27' 30' 33' 36'



87	Pointe de scène - Stage light
88	Pointe de scène - Stage light
89	Pointe de scène - Stage light
90	Pointe de scène - Stage light
91	Pointe de scène - Stage light
92	Pointe de scène - Stage light
93	Pointe de scène - Stage light
94	Pointe de scène - Stage light
95	Pointe de scène - Stage light
96	Pointe de scène - Stage light
97	Pointe de scène - Stage light
98	Pointe de scène - Stage light
99	Pointe de scène - Stage light
100	Pointe de scène - Stage light
101	Pointe de scène - Stage light
102	Pointe de scène - Stage light
103	Pointe de scène - Stage light
104	Pointe de scène - Stage light
105	Pointe de scène - Stage light
106	Pointe de scène - Stage light
107	Pointe de scène - Stage light
108	Pointe de scène - Stage light
109	Pointe de scène - Stage light
110	Pointe de scène - Stage light
111	Pointe de scène - Stage light
112	Pointe de scène - Stage light
113	Pointe de scène - Stage light
114	Pointe de scène - Stage light
115	Pointe de scène - Stage light
116	Pointe de scène - Stage light
117	Pointe de scène - Stage light
118	Pointe de scène - Stage light
119	Pointe de scène - Stage light
120	Pointe de scène - Stage light
121	Pointe de scène - Stage light
122	Pointe de scène - Stage light
123	Pointe de scène - Stage light
124	Pointe de scène - Stage light
125	Pointe de scène - Stage light
126	Pointe de scène - Stage light
127	Pointe de scène - Stage light
128	Pointe de scène - Stage light
129	Pointe de scène - Stage light
130	Pointe de scène - Stage light
131	Pointe de scène - Stage light
132	Pointe de scène - Stage light
133	Pointe de scène - Stage light
134	Pointe de scène - Stage light
135	Pointe de scène - Stage light
136	Pointe de scène - Stage light
137	Pointe de scène - Stage light
138	Pointe de scène - Stage light
139	Pointe de scène - Stage light
140	Pointe de scène - Stage light
141	Pointe de scène - Stage light
142	Pointe de scène - Stage light
143	Pointe de scène - Stage light
144	Pointe de scène - Stage light
145	Pointe de scène - Stage light
146	Pointe de scène - Stage light
147	Pointe de scène - Stage light
148	Pointe de scène - Stage light
149	Pointe de scène - Stage light
150	Pointe de scène - Stage light
151	Pointe de scène - Stage light
152	Pointe de scène - Stage light
153	Pointe de scène - Stage light
154	Pointe de scène - Stage light
155	Pointe de scène - Stage light
156	Pointe de scène - Stage light
157	Pointe de scène - Stage light
158	Pointe de scène - Stage light
159	Pointe de scène - Stage light
160	Pointe de scène - Stage light
161	Pointe de scène - Stage light
162	Pointe de scène - Stage light
163	Pointe de scène - Stage light
164	Pointe de scène - Stage light
165	Pointe de scène - Stage light
166	Pointe de scène - Stage light
167	Pointe de scène - Stage light
168	Pointe de scène - Stage light
169	Pointe de scène - Stage light
170	Pointe de scène - Stage light
171	Pointe de scène - Stage light
172	Pointe de scène - Stage light
173	Pointe de scène - Stage light
174	Pointe de scène - Stage light
175	Pointe de scène - Stage light
176	Pointe de scène - Stage light
177	Pointe de scène - Stage light
178	Pointe de scène - Stage light
179	Pointe de scène - Stage light
180	Pointe de scène - Stage light
181	Pointe de scène - Stage light
182	Pointe de scène - Stage light
183	Pointe de scène - Stage light
184	Pointe de scène - Stage light
185	Pointe de scène - Stage light
186	Pointe de scène - Stage light
187	Pointe de scène - Stage light
188	Pointe de scène - Stage light
189	Pointe de scène - Stage light
190	Pointe de scène - Stage light
191	Pointe de scène - Stage light
192	Pointe de scène - Stage light
193	Pointe de scène - Stage light
194	Pointe de scène - Stage light
195	Pointe de scène - Stage light
196	Pointe de scène - Stage light
197	Pointe de scène - Stage light
198	Pointe de scène - Stage light
199	Pointe de scène - Stage light
200	Pointe de scène - Stage light



**LÉGENDE / LEGEND**

	SOURCE IV 20"		CIRCUIT DIRECT
	SOURCE IV 20"		CIRCUIT - 2.4 Kw
	Par ETC		CIRCUIT - 6 Kw
	ETC Zoom		ETC Zoom



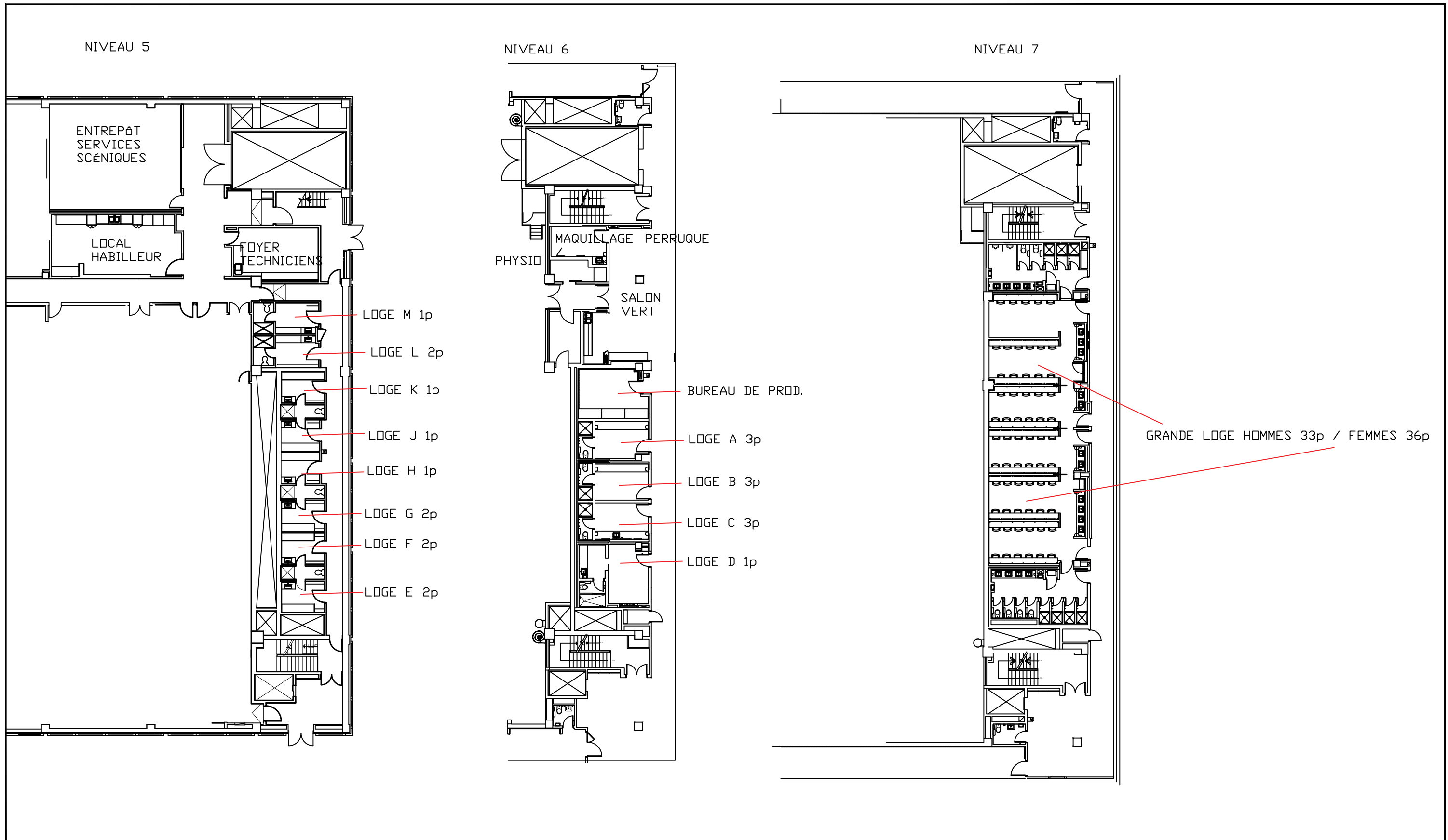
Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

**ÉCLAIRAGE - LIGHTING**  
VUE EN PLAN/COUPE  
PLAN/SECTION VIEW

Dessin / Drawing: PDA-TM-4_AI 2013	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: May/Mai 2024
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	



Place  
des  
Arts

Salle / Location:

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

Vue en Plan - LOGES  
5, 6, 7 Étages (floor)

Echelle / Scale:

Date:

March / Mars 2019

Format:

Architecturale / Impérial

11'x 17'