SALLE WILFRID-PELLETIER

UPDATED - February 2023

The technical documentation of the venue that include stage, sound or lighting equipment is not part of the contract. Contact the technical department for an update on this document.

General Informations

House

	Normal	
Seating		
seating capacity for booking	2952	
house seats	30	
Orchestra pits		
small pit for musicians	20	
capacity for booking	2952	
Large pit	70 musicians	
rows AA, BB and CC are removed. total: 78 seats		
capacity for booking	2874	
House dimensions		
from house curtain to last row of orchestra	34,29 m	112'-6"
from house curtain to last row in balcony	41,30 m	135'-6"

Artists entrance

260 West, de Maisonneuve Blvd

Loading dock

200 West, de Maisonneuve Blvd

Door's dimension		
width	4,26 m	14'-0"
height	4,26 m	14'-0"
NB: a freight elevator permits access to two levels below and two levels above stage.		
Chain Hoist for roadcases (Unstacking…)	1000 Kg	2200 lbs

Dressing rooms

DRESSING ROOMS - Level 3, stage level	
2 person - toilet and shower	Loge **A**
2 persons - toilet and shower	Loge **B**
4 persons - toilet and shower	Loge **C**
3 persons - toilet and shower	Loge **D**
9 persons - toilet and shower	Loge **E (*)**
1 person - toilet and shower	Loge **F**
2 persons - toilet and shower	Loge **G**
2 persons - toilet and shower	Loge **H**
4 persons - toilet and shower	Loge **I**
DRESSING ROOM - Level 2, below stage level	
40 persons - toilets and showers	Men
40 persons - toilets and showers	Women
40 persons - tables, chairs, sofas	Common area

Wig room

Level 3, stage level	8 persons

SALLE WILFRID-PELLETIER

Wardrobe room

room located at stage level

1	sink
3	dryer machine
3	washing machine
4	flat iron
2	Jiffy steamer
3	small blower

	2	quick change 8' x 8'	
mobile mirror	4	0,61m x 1,83m	2' x 6'
	2	1,22m x 1,83m	4' x 6'

NB: wardrobe employees are members of IATSE local 863.

Stage

Stage description and dimensions

Stage floor wooden stage floor covered with linoleum (battleship), except playing area.

Allowed load on the stage floor	kg / m²	lbs/pi² - pound/foot²
	650	150

Proscenium height	1,029 m	3'-4½"
Proscenium opening		
maximum height	9,93 m	32'-7"
maximum width	21,03 m	69'-0"
Total width	59,51 m	195'-3"
from center line to S.R. wall	28,87 m	94'-9"
from center line to S. L. wall	30,63 m	100-'6"
Total depth (excluding pit)	17,86 m	58'-7"
from house curtain to back wall	16,31 m	53'-6"
from house curtain to orchestra pit	1,55 m	5'-1"
from house curtain to apron	6,81 m	22'-4"
Height from stage floor to grid	24,38 m	80'-0"
clearance under fly gallery SR	8,22 m	26'-0"
clearance under fly gallery SL	8,22 m	26'-0"
Wing space, stage right		
width	14,05 m	46'-10"
length	12,19 m	40'-0"
Wing space, stage left		
width	13,74 m	45'-10"
length	12,88 m	42'-3"

Rigging system

Fly system : **Double purchase counterweight system**
* operated from S.L. fly gallery

length of pipes	24,38 m	80'-0"	
number of sets *	71		
* maximum loading capacity	590 kg	1300 lbs	
Motorized pipe - fixed speed 16ft/min	6		Upstage
* maximum loading capacity	759 kg	1670 lbs	

SALLE WILFRID-PELLETIER

Variable speed set	04,05 & 06	0-360ft/min	0-1,8 m/s
* maximum loading capacity	759 kg	1670 lbs	operated from S.L. fly gallery

Rigging points in front of the proscenium

each winch has 6 rigging points	10	
capacity by winch	1134 kg	2 500 lbs

* see the line plot for house hang.

Main Power (208V) and Chain Hoist

cam-lock, at grid level	1	60 A	
Subject to availability and billable:			
Chain hoists 1T double-brake, 100', 4,8 m/min	4	Tour Rig	at grid level
Chain Hoist controller	1		

Stage masking

House curtain — **No movement authorized**

Red velvet with center opening. Pperated from stage right and stage left from de fly rail fly type (up and down)

Stage curtains (black velvet) — * see the house hang

portal leg	1		
width	6,10 m	20'-0"	
height	12,19 m	40'-0"	
portal border	1		
width	24,38 m	80'-0"	
height	4,88 m	16'-0"	
sets of legs	5		
width	6,10 m	20'-0"	
height	12,19 m	40'-0"	
sets of legs for cyclorama	1		
width	6,10 m	20'-0"	
height	13,41m	44'	
border	5		
width	24,38 m	80'-0"	
height	4,87 m	16'-0"	
black backing	3		
width	24,38 m	80'-0"	
height	12,19 m	40'-0"	
half backing (traveler)	**1**		
width	12,19 m	40'-0"	
height 2	12,19 m	40'-0"	
Germans (side curtains)	8		
width	3,96 m	13'-0"	
height	8,11 m	26'-6"	
scrims			
white	1		
width	24,38 m	80'-0"	
height	11,58 m	38'-0"	
black	1		
width	24,38 m	80'-0"	
height	11,58 m	38'-0"	
cyclorama (cream colored)	1		
width	24,38 m	80'-0"	
height	13,20 m	41'-7"	

Stage manager's desk

located S.R., with paging microphone	1

SALLE WILFRID-PELLETIER

Orchestra shell

Motorized shell

width	17,02 m	55'-10"
depth	10,47 m	34'-4"
height	10,36 m	34'-0"

Orchestra equipment

music stand		75
music stand light		80
stage	1	conductor's podium
pit	1	
musician's chair		135
stool	10	black wood 30"
utility chair		50

Pianos (there are additionnal costs for the tuning)

stage	1	Steinway 9'	D - New York	tuned at 440 Hz
stage	1	Yamaha	U1	tuned at 440 Hz
dressing room A	1	Yamaha	U1	tuned at 440 Hz
Rehearsal room 1	1	Steinway 7'	B - New York	tuned at 440 Hz

Risers

riser	32	1.22 x 2.44 m	4' x 8'
	8	1.22 x 1.22 m	4' x 4'
leg	64	203 mm	8"
	64	406 mm	16"
	112	610 mm	24"
riser's staircase	4	3 steps	
	5	2 steps	
riser's wheel		56	
dress kit	6	203 x 4876 mm	8" x 16'
	6	406 x 4876 mm	16" x 16'
	6	610 x 4876 mm	24" x 16'

Tables

	8	1.22 m	4'
	16	1.82 m	6'
on wheels	4	1.82 m	6'

Lifts

(ac & battery power)	1	Genie AWP-36'
(ac & battery power)	1	Genie AWP-40'

Step ladders (Louisville / Werner)

1	1.22 m	4'
1	1.52m	5'
4	2.43 m	8'
2	3.04 m	10'
2	3.66 m	12'

Dance floor

1	60'0" x 6'	rolls
8	40'0" x 6'	rolls
2	30'0" x 6'	rolls

Drum carpet

1	1.22 x 2.44 m	4' x 8'
2	2.44 x 2.44 m	8' x 8'

SALLE WILFRID-PELLETIER

Lighting

Touring companies (120 / 208 volts)

2,060 amps, located stage right			
	2	400 A / cam lock	
	1	200 A / cam lock	
	2	400 A / bare	
	1	200 A / bare	
	2	30 A / cam lock	

Follows spots

Balcony level, projection booth			
Follow spot - HMI 2500 watts	4	Robert Juliat	Cyrano
3rd Torm door upper level			
Follow spot - HMI 1200 watts	2	Robert Juliat	Lucy

Stage lighting control

console located behind the first balcony.	1	Strand	Light Palette VL
console located stage right	1	Strand	Light Palette VL
1 dimmer = 1 circuit			
dimmers	786	Strand	2,4 kw
dimmers	48	Strand	6 Kw
Electronic soft patch			

Fixed equipment

Catwalk (FOH)					
(1st)	10	ETC - S4	15°-30°	750 w	
(2nd)	12	ETC - S4	15°-30°	750 w	
(3rd)	10	ETC - S4	15°-30°	750 w	
(4th)	12	ETC - S4	15°-30°	750 w	
(5th)	10	ETC - S4	15°-30°	750 w	
Fixed position	7	ETC - S4	19°	750 w	Conductor, podium…
Torm doors	32	ETC - S4	15°-30°	575 w	
Boxes					
first balcony	10	ETC - S4	26°	575 w	
second balcony	10	ETC - S4	26°	575 w	
third balcony	10	ETC - S4	19°	575 w	
Scoop bar					
IRIS	12	Iris 4	1 kw		
Top of the torm doors, down stage					
(For lighting the hall, 6 stage left & 6 stage right)	12	Par 64	1 kw		

SALLE WILFRID-PELLETIER

Mobile Equipment

Bodies	162	ETC	Source four	575w
lenses available:		65	19°	
		96	26°	
		36	36°	
		18	50°	
		4	5°	
Strand projectors				
	55	Zoom SL	15° x 32°	575w
	6	Strand	fresnel 6"	1kw
	40	Strand	fresnel 8"	2kw
	6	Strand	fresnel 10"	5kw
Altman projectors				
	181	Altman	par 64	1kw
bulbs available:		Wide - Medium - Narrow - Very Narrow		
	4	Atlman	fresnel 6"	750w
aircraft		37		
ground row 4'	16	ORION-4	1 kw	
iris 2	12	IRIS 2	1kw	

Lighting accessories

Gobo holder	50	ETC	type A
	50		type B
	50	Strand	type B
Iris		45	ETC - source four
		20	Strand - leko zoom
floor base	30	single	
	2	quadruple	
mobiles booms including graduated pipe	14	3,65m	12'
lighting ladders	16	30" x 5'	
Roscolux color filters			
Haze generator		MDG	TheOne

with fees

SALLE WILFRID-PELLETIER

Sound

Mixing console

40 balanced lines (mobile on stage)	2	multi-patch	patch box
20 balanced lines (Link Foh)	1		

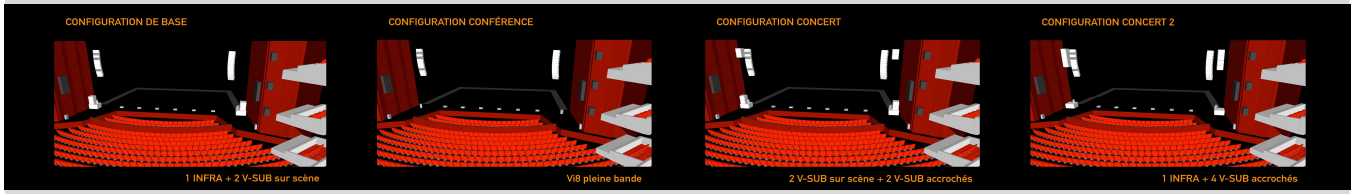
Mobile equipment in warehouse

mixing digital audio board	1	DIGICO (CORE V2)	SD-10 opticon
56 IN / 56 OUT (48 analog + 8 AES/EBU)	1		SD-RACK

Permanent House P.A. sound system

The d&b sound system is composed, by side : 12 Vi8, 1 Infra-Sub, 2 Subs, 2 lip-fills and 6 Front-fills. 2 Subs can be added to the setup. 4 configurations can be choosen with internal snapshots. Calibration parameters can not be modified.

speaker	24	d&b	Vi8
Infra-sub speaker	2	d&b	J-Infra
sub-bass speaker	8	d&b	V-Sub
speaker (lip fills)	4	d&b	Y7P, Y10P
speaker (front fills)	6	d&b	T10
Amplifiers and processing	-	d&b	30D & D80



Permanent house clusters and delays (secondary PA system for Opera production)

Processor	2	GALILEO	616	
Main Left/Right	2	Meyer	CAL96	
Center Cluster	1	Meyer	CAL32	
Delay speakers	2	Mayer	CAL32	
under lodge	4	Meyer	UPM1-P	
under lodge	2	Meyer	UPM-2P	
Front-Fills	6	Meyer	M1D	
Low Frequency Addons	2	Meyer	PSW2	Located in the ceiling, above BB row
Orchestral pit railing-Fills	11	Meyer	MM-4	fixed, on the orchestre pit railing, between CC and DD rows

Playback

CD player with remote control	2	Denon	DN-C635

Stage monitor system

N.B. No monitors mixing board.

10 monitors mix including:

passive speaker	7	EAW	SM-200
passive speaker	2	EAW	SM-500
speaker for front of stage / side fill	4	Meyer	MSL-4 P
equalizer	6	Klark teknik	DN360
amplifier	4	Macro-tech	2400
amplifier	1	Micro-tech	2400
amplifier	1	Macro-tech	1200

Note : max. 100A available for touring companies on SL or SR sides of the stage (cam lock plugs)

SALLE WILFRID-PELLETIER

Microphones

2	AKG	C-414 B-XLS	
2	AKG	C-414 B-ULS	
2	AKG	C480 B	CK-61-ULS
2	AKG	535EB	
1	AKG	D-112	
3	Audio Technica	ATM-350	with clip
2	Audio Technica	AT-U857-Q	
8	EV	408B	
10	Klark teknik	DN-100	active direct box
2	Neumann	KM-100	
4	Neumann	KM-184	Stereo pair
3	Neumann	TLM-103	
2	Neumann	TLM-193	
2	Neumann	Shotgun KMR81i	with shockmount
8	Sennheiser	MKH-40	
2	Shure	KSM-27 SL	
1	Shure	Beta-52	
5	Shure	SM-57	
2	Shure	Beta-57	
5	Shure	SM-58	
1	Shure	SM-58-S	switch on/off
6	Shure	Beta-58	switch on/off
2	Shure	Beta-87C	
1	Shure	Beta-91	
4	Shure	Beta-98	with shockmount
7	Shure	MX-393C	
2	Shure	565SD	
2	Countryman	Isomax	

14	Grande perche	long boom
4	Petites perches	short boom
6	Atlas (Grand)	tall
6	Atlas avec perches	with boom
4	Table Shure S39A	table stand

Communications

Digital intercom system with multiple channels, connected		Clear Com	HelixNet	Can be interfaced with 2W or 4W guest station (4
	1	Clear Com	Eclipse HX	
	2	Clear Com	V serie 24 Clés	
Mobile stations				
Desk station with 4 channels	1	Clearcom	HRM-4X	network
Desk station with 2 channels	2	Clearcom	HKB-2X	network or digital intercom (xlr)
Beltpack	8	Clearcom	HXII-BP	network or digital intercom (xlr)

Wireless intercom system

ClearCom FreeSpeak II Wireless intercom system	1	2,4 GHz
Belt pack	16	

Hearing-impaired system

DECADE	90,9 FM

HOUSE LED VIDEO SCREENS

with fees

Dimensions, resolution		8'x4'6"	1080i or p	
Permanent LED Screen	2	Absen	Série A27 - Pitch: 2.54mm	
Processors		Absen	Pro-HD	
PTZ HD Camera	1	Canon	HE130W	with remote control
Video mixing desk system	1	Roland	V-1200HD	
Video mixing controller	1	Roland	V-1200HDR	
		https://proav.roland.com/global/products/v-1200hd/		
Recording	1	AJA	HELO	bring your usb key or hard drive

Mise à jour - Février 2023 / Updated - February 2023

SALLE WILFRID-PELLETIER

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

The technical documentation of the venue that includ stage, sound or lighting is not list as a contract. Contact the technical department for an update on this document.

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	Kg	Lbs	grandeur pieds / feet	date
4,92	16'-2"	A10	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
4,67	15'-4"	A9	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
4,41	14'-6"	A8	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
3,20	10'-6"	A7	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
2,94	9'-8"	A6	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
2,69	8'-10"	A5	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
1,57	5'-2"	A4	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
1,30	4'-4"	A3	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
1,06	3'-6"	A2	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
0,81	2'-8"	A1	6 Points d'accroche avec tendeur	6 Point Hoists with Turnbukle	1133 ***	2500 ***	80'0" ***	
Vers la salle		↑						
0,00	**0'-0"**							
Vers la scène		↓						
0,15	0'-6"		Déluge protection incendie	deluge sprinkler system				
0,43	1'-5"	01	rideau-maison	main house curtain	** permanent*			
0,58	1'-11"	02	frise (manteau d'Arlequin)	portal border			80' L x 16' H	2011
0,81	2'-8"	03	pendrillons (manteau d'Arlequin)	portal legs			20' L x 40' H	2011
1,07	3'-8"	04	motorisée vitesse variable	variable speed	759	1670	0–360 fpm (0–1.8 m/s)	2018
1,27	4'-4"	05	motorisée vitesse variable	variable speed	759	1670	0–360 fpm (0–1.8 m/s)	2018
1,48	5'	06	motorisée vitesse variable	variable speed	759	1670	0–360 fpm (0–1.8 m/s)	2018
1,75	5'-9"	1						
1,93	6'-4"	2						
2,11	6'-11"	3						
2,38	7'-10	4	rideau de fond # 1	black backing # 1			80' L x 40' H	2011
2,56	8'-5"	5	*lumières de travail mobiles*	*work lights - * mobile (2 x PAR 64 de 1Kw / ch.)*				
2,76	9'-1"	6	frise # 1	border # 1			80' L x 16' H	2011
2,94	9'-8"	7	pendrillons # 1	legs # 1			20' L x 40' H	2011
3,12	10'-3"	8						
			support de conque	*orchestra shell sup.*	** permanent*			
3,32	10'-11"	9						
3,50	11'-6"	10						
3,68	12'-1"	11						
3,86	12'-8"	12						
4,06	13'-4"	13						
4,24	13'-11"	14						
4,44	14'-7"	15						
4,62	15'-2"	16						
4,84	15'-9"	17	frise # 2	border # 2			80' L x 16' H	2011
4,97	16'-4"	18	pendrillons # 2	legs # 2			20' L x 40' H	2011
5,15	16'-11"	19						
5.35	17'-7"	20						
5,53	18'-2"	21						
5,71	18'-0"	22	*lumières de travail mobiles*	*work lights - * mobile (4 x PAR 64 de 1Kw / ch.)*				
5,96	19'7"	23						
6,17	20'-3"	24						
6,35	20'-10"	25	rideau sur patience	black traveller	** permanent*		(2) 40' x 40'	2011
6,52	21'-5"	26						
6,73	22'-1"	27						
6,90	22'-8"	28						
7,08	23'-3"	29						
7,28	23'-11"	30	frise # 3	border # 3			80' L x 16' H	2011
7,46	24'-6"	31	pendrillons # 3	legs # 3			20' L x 40' H	2011
7,64	25'-1"	32						
7,82	25'-8"	33						
8,05	26'-5"	34						
8,22	27'-0"	35						

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description		grandeur pieds / feet	date
8,40	27'-7"	36					
8,58	28'-2"	37					
8,76	28'-9"	38					
8,96	29'-5"	39					
9,16	30'-1"	40	frise # 4	border # 4		76' L x 16' H	2011
9,34	30'-8"	41	pendrillons # 4	legs # 4		20' L x 40' H	2011
9,70	31'-10"	42					
9,88	32'-5"	43	*lumières de travail mobiles*	*work lights - * mobile (4 x PAR 64 de 1Kw / ch.)*			
10,08	33'-1"	44					
10,26	33'-8"	45					
10,43	34'-3"	46	rideau de fond # 2	black backing # 2		80' L x 40' H	2010
10,61	34'-10"	47					
10,79	35'-5"	48					
10,97	36'-0"	49					
11,15	36'-7"	50					
11,35	37'-3"	51					
11,55	37'-11"	52					
11,73	38'-6"	53	frise # 5	border # 5		80' L x 16' H	2011
11,91	39'-1"	54	pendrillons # 5	legs # 5		20' L x 40'H	2011
12,11	39'-9"	55					
12,31	40'-5"	56					
12,49	41'-0"	57	éclairage de cyclo	cyc lights - Iris 4	** permanent*		
12,67	41'-7"	58					
12,87	42'-3"	59					
13,05	42'-10"	60					
13,36	43'-10"	61					
13,53	44'-5"	62					
13,74	45'-1"	63					
13,91	45'-8"	64					
14,09	46'-3"	65					
14,27	46'-10"	66					
14,45	47'-5"	67					
14,65	48'-1"	68	pendrillons cyclo	cyclo legs		17' L x 44' H	
14,85	48'-9"	69	cyclorama	cyclorama	** permanent*	80' L x 41'7" H	
15,03	49'-4"	70					
15,24	50'-0"	71	rideau de fond # 3	black backing # 3		80' L x 40' H	2010

Remisage arrière scène ↓ *SPARE*

15,43	50'-8"	72	Motorisée	2 paires de pendrillons: 20' L x 40' H (Portal)
15,64	51'-4"	73	Motorisée	
15,84	52'	74	Motorisée	
16,04	52'-8"	75	Motorisée	1 portal frise: 72' L x 16' H
16,21	53'-5"	76	Motorisée	2 paires de pendrillons: 20' L x 40' H
16,47	54'-1"	77	Motorisée	perches d'avant-scène

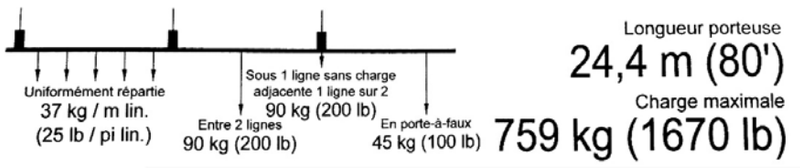
* Vitesse de déplacement / Fixed speed set : 16 pi(ft)/min

** Ouverture des pendrillons = 48' / standard opening = 48'

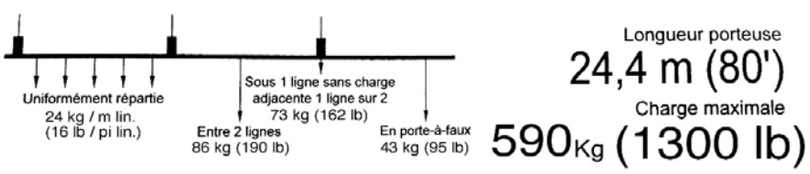
*** 1133 Kg / 2500 lbs : à confirmer suivant le nombres de points utilisés.

*** 1133 Kg / 2500 lbs : to confirm depending on how many points are used.

Perches motorisées à vitesse variable 04,05 et 06 ET perches motorisées à l'arrière-scène (de 72 à 77) :



Perches à contre-poids (de 1 à 71):



Perches Latérales motorisées (PLJ et PLC):

NB: Les porteuses servent à l'accrochage de tous les câbles socapex (lignes de gradateur).

Longueur porteuse	14,63m (48')	
Charge maximale	**544 Kg (1200 lbs)**	*il faut compter les câbles Socapex comme charge*
Uniformément répartie	**33 Kg / m lin (25 lbs / pi lin)**	

Salle Wilfrid Pelletier
Position d'accrochage F.O.H

Critères à respecter :

- Aucune entreposage sur les passerelles
- Accrochage sur montant vertical servant à soutenir la passerelle.
- 1 x point : charge maximale de 800 lb
- 3 x points minimum pour soutenir un pont de 48'
- 4 x points minimum pour soutenir un pont de 64'
- 5 x points minimum pour soutenir un pont de 80'
- Charge maximale par passerelle 3200 lb répartie.
- Chaque point doit-être sécurisé avec un câble de sécurité

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

Critères à respecter :

- Aucune entreposage sur la passerelle # 1
- Par point : charge maximale 3000 lb
- Aucune autre charge ne sera permise sur les perches motorisées: A-1, A-2, A-3, A-4.
- Chaque point doit-être sécurisé avec un câble de sécurité

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

Critères à respecter :

- Position tourmente : Jardin et Cour
- Charge maximale de 600 lb répartie sur un tuyau de 1½" (1.9 po. D.E.) sur 25'-0" de longueur, posé à la verticale.

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

Critères à respecter :

- Treuil A01 à A10 : 800 lbs par point (tendeur)
- Charge maximale de 2500 lbs répartie sur 4,5 ou 6 points
-Charge maximale de 2400 lbs répartie sur 3 points
-Charge maximale de 1600 lbs sur 2 points
-Charge maximale de 800 lbs sur 1 point
-A01 à A04 points extrêmes Jardin et Cour déplacés de l'axe

3000 lb / 1360.77 kg

3000 lb / 1360.77 kg

Point zéro

Passerelle # 1
Élévation 41.30 " du parterre - 3.75 " du point zéro

Passerelle # 7
Élévation 56.59 " du parterre - 53.08 " du point zéro

Passerelle # 8
Élévation 58.73 " du parterre - 61.92 " du point zéro
CHARGE MAXIMALE REPARTIE : 3200 lb - 1452.5 kg

Passerelle # 9
Élévation 61.14 " du parterre - 70.70 " du point zéro

Passerelle # 11
Élévation 65.54 " du parterre - 88.13 " du point zéro
CHARGE MAXIMALE REPARTIE : 3200 lb - 1452.5 kg

CHARGE MAXIMALE RÉPARTIE : 2200 lb - 997.9 kg

CHARGE MAXIMALE RÉPARTIE : 2200 lb - 997.9 kg

RIDEAU MAISON-HOUSE CURTAIN
RIDEAU DE FEU-FIRE CURTAIN

Place des Arts

Salle / Location:

SALLE WILFRID-PELLETIER

260, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal (Qc) H2X 1Y9

Titre /Title:

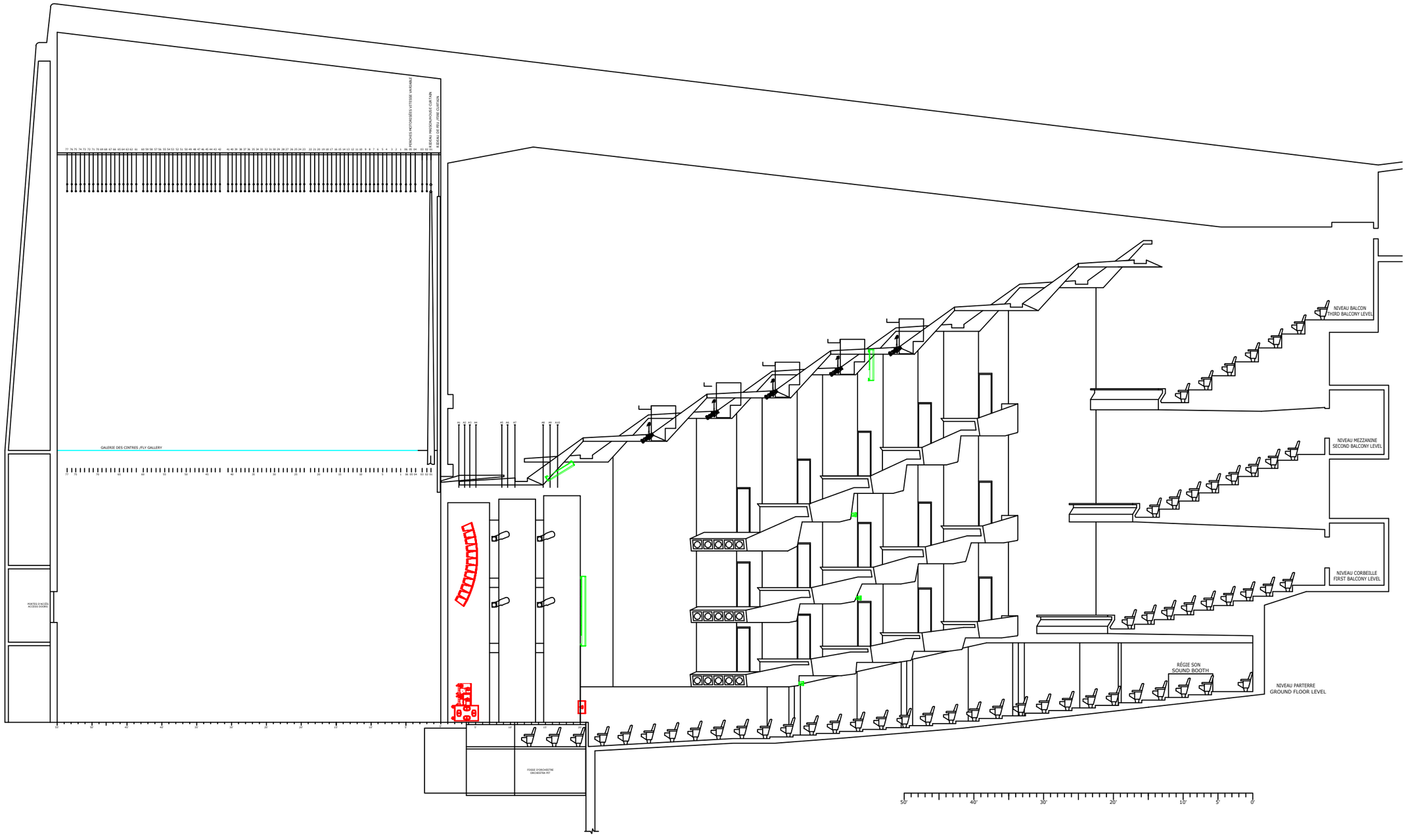
VUE EN PLAN - POINTS DE GRÉAGE
PLAN AT GROUND LEVEL - RIGGING POINTS

Dessin /Drawing:
PDA-WP-1_AI

Échelle / Scale: Voir règle - See ruler

Date: Mai / May 2022

Format: Architecturale / Impérial
11"x 17"



Place des Arts

Salle / Location:

SALLE WILFRID-PELLETIER

260, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal (Qc) H2X 1Y9

Titre /Title:

COUPE LONGITUDINALE AVEC GRÉAGE
LONGITUDINAL SECTION WITH RIGGING SYSTEM

Dessin /Drawing: PDA-WP-5 AI

Échelle / Scale: Voir règle - See ruler

Date: Août / Aug 2019

Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"

Salle Wilfrid Pelletier
Position d'accrochage F.O.H

Critères à respecter :

- Aucune entreposage sur les passerelles
- Accrochage sur montant vertical servant à soutenir la passerelle.
- 1 x point : charge maximale de 800 lb
- 3 x points minimum pour soutenir un pont de 48'
- 4 x points minimum pour soutenir un pont de 64'
- 5 x points minimum pour soutenir un pont de 80'
- Charge maximale par passerelle 3200 lb répartie.
- Chaque point doit-être sécurisé avec un câble de sécurité

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

Critères à respecter :

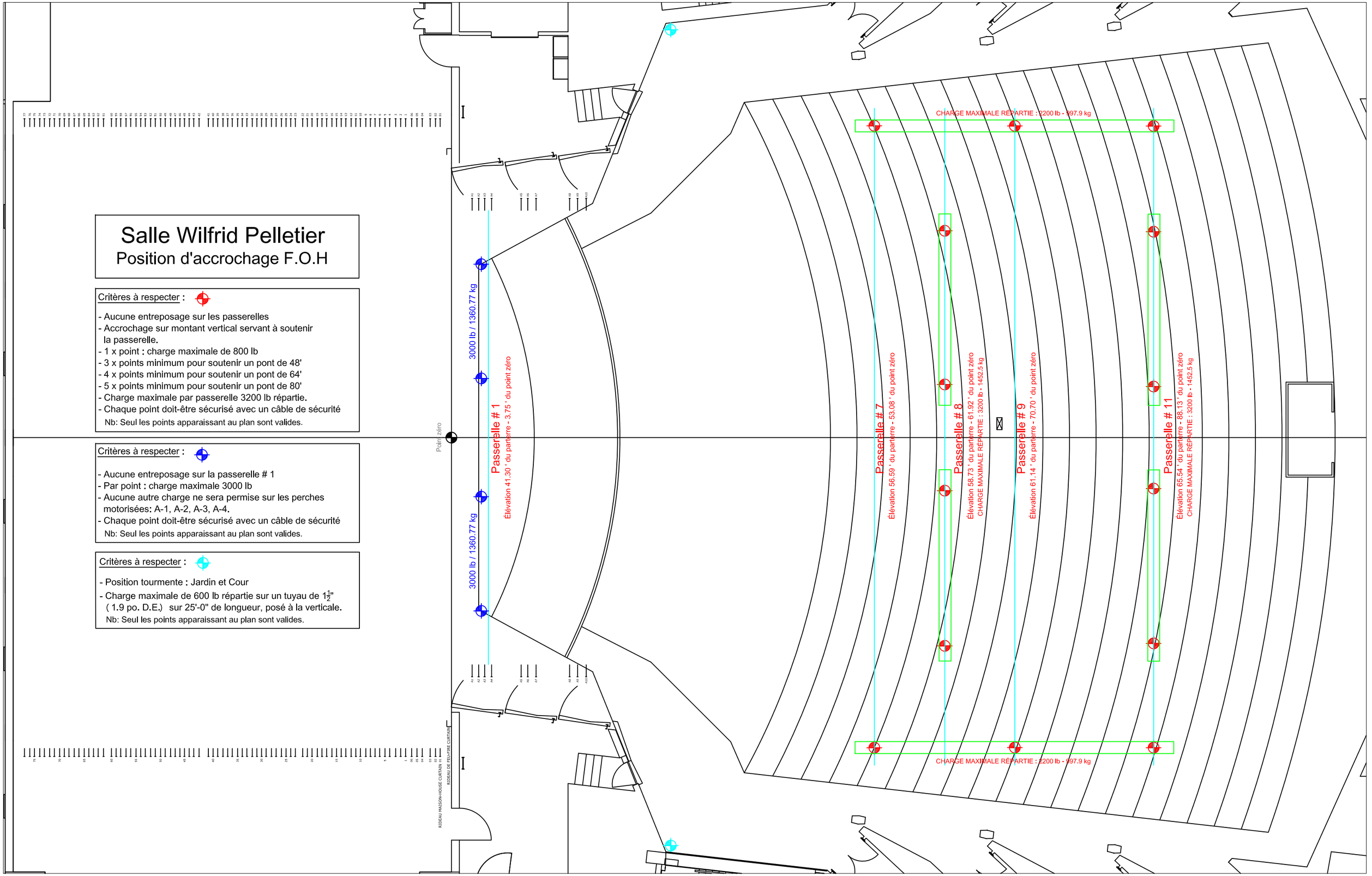
- Aucune entreposage sur la passerelle # 1
- Par point : charge maximale 3000 lb
- Aucune autre charge ne sera permise sur les perches motorisées: A-1, A-2, A-3, A-4.
- Chaque point doit-être sécurisé avec un câble de sécurité

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

Critères à respecter :

- Position tourmente : Jardin et Cour
- Charge maximale de 600 lb répartie sur un tuyau de $1\frac{1}{2}$" (1.9 po. D.E.) sur 25'-0" de longueur, posé à la verticale.

Nb: Seul les points apparaissant au plan sont valides.

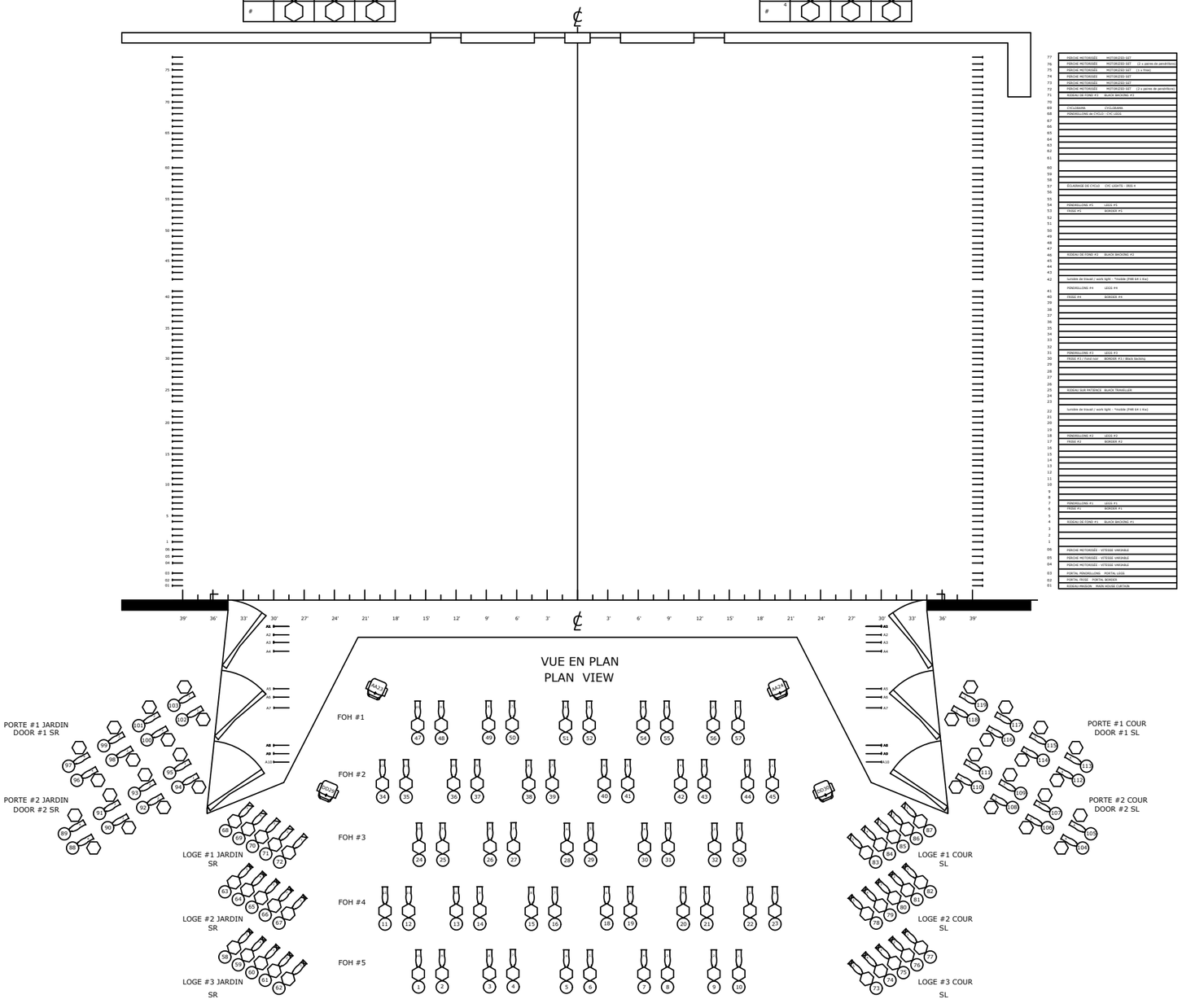


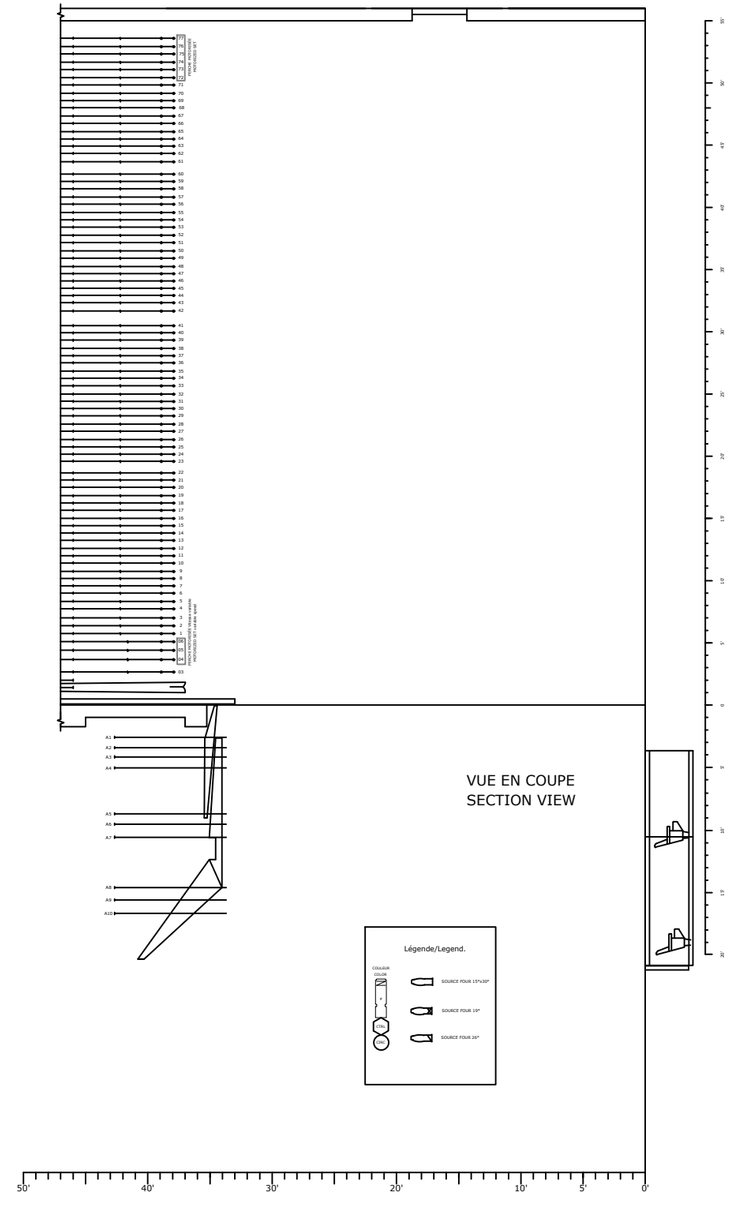
GROUND ROW			
# COULEUR COLOR	CONTRÔLE JARDIN-SR	CONTRÔLE CENTRE	CONTRÔLE COUR-SL
#			
#			
#			
#			

(Voir plan de circuits)
(See circuits plan)

CYCLORAMA			
# COULEUR COLOR	CONTRÔLE JARDIN-SR	CONTRÔLE CENTRE	CONTRÔLE COUR-SL
1 #			
2 #			
3 #			
4 #			

(Voir plan de circuits)
(See circuits plan)





Place des Arts

Salle / Location:

SALLE WILFRID-PELLETIER

260, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal (Qc) H2X 1Y9

Titre /Title:

VUE EN PLAN et COUPE / LX-FOH
PLAN VIEW and LONGITUDINAL SECTION / LX-FOH

Dessin /Drawing:
PDA-WP6-AI

Échelle / Scale: Voir règle - See ruler

Date: May / Mai 2021

Format: Architecturale / Impérial
11"x 17"

443-448

497,498 — 70 — 571-576

565-570 — 64

495,496 — 62

493,494 — 53

559-564

491,492 — 45

553-558

489,490 — 35

547-552 — 31

487,488 — 25

485,486 — 17

541-546 — 12

483,484 — 7

535-540 — 5

529-534 — 2

120-167 — 06 05 04 03 02 01

278-283

272-277

264-269

258-263

252-257

246-251

240-245

234-239

228-233

222-227

216-221

210-215

204-209

198-203

192-197

186-191

180-185

174-179

168-173

679-684 — 69

673-678 — 62

667-672 — 58

661-666 — 55

655-660 — 47

649-654 — 38

643-648 — 35

637-642 — 26

631-636 — 20

625-630 — 11

PERCHES MOTORISÉES VITESSE VARIABLE

Niveau passerelle

271

TJ

437-442

435,436

481-482

A1

PORTE #1 JARDIN

103 | 102

101 | 100

99 | 98

97 | 96

429-434

A8

A9

PORTE #2 JARDIN

95 | 94

93 | 92

91 | 90

89 | 88

793-798

Position TV
(6 x PAR-64)

823-828

817-822

811-816

805-810

799-804

793-798

449-454

528

TRAINEE - GROUND ROW

516-521

522-527

1- 516 - 520 - 524

2- 517 - 521 - 525

3- 518 - 522 - 526

4- 519 - 523 - 527

57 — 427

428 — 57

1-403-408	3-415-420
2-409-414	4-421-426

LANTERNE D'HORIZON - SCOOP BAR

GRADATEURS PERMANENTS

17 = TABLE SALLE
53 = PODIUM (Jardin)
809-810 = MAESTRO (FOSSE)
473-476 = FOSSE
799-808 = FOSSE D'ORCHESTRE (PAR Vari-lite)
865-867 = TOP CONQUE / PLAFOND NOIR
868,871,874,877,880 = TOP CONQUE (Avant)
869,872,875,878,881 = TOP CONQUE (Centre)
870,873,876,879,882 = CONQUE (Arrière)
900-937 = SALLE

SERVICE - WORK LIGHT

270 = Perche # 05 (2 x PAR 64 1 Kw)
491 = Perche # 43 (4 x PAR 64 1 Kw)
505 = Perche # 22 (4 x PAR 64 1 kw)
427,428= Perche # 57 (4 x PAR 64 1kw)

TFJ — 473 — 474 — FOSSE D'ORCHESTRE ORCHESTRA PIT — 475 — 476

53

46 FOH #1 47 48 — 49 50 — 51 52 — 54 55 — 56 57

FOH #2 34 35 — 36 37 — 38 39 — 40 41 — 42 43 — 44 45

FOH #3 24 25 — 26 27 — 28 29 — 30 31 — 32 33

FOH #4 11 12 — 13 14 — 15 16 — 17 — 18 19 — 20 21 — 22 23

FOH #5 1 2 — 3 4 — 5 6 — 7 8 — 9 10

LOGE #1 JARDIN 68 69 70 71 72

LOGE #2 JARDIN 63 64 65 66 67

LOGE #3 JARDIN 58 59 60 61 62

LÉGENDE

50 A

20 A

TC Transfert

455-460

763-768 — 71

757-762 — 63

751-756 — 59

745-750 — 56

739-744 — 48

733-738 — 42

727-732 — 39

721-726 — 30

715-720 — 20

709-714 — 11

619-624

613-618

397-402

391-396

387-390**

381-386

375-380

369-374

363-368

357-362

351-356

345-350

339-344

333-338

327-332

321-326

315-320

309-314

303-308

297-302

291-296

285-290

514,515

512,513

510,511

607-612

508,509

601-606

506,507

505

595-600

503,504

589-594

501,502

583-588

577-582

Niveau passerelle

284

461-466

A1

499,500

PORTE #1 COUR

118 | 119

116 | 117

114 | 115

112 | 113

467-472

A8

A9

110 | 111

108 | 109

106 | 107

104 | 105

PORTE #2 COUR

829-834

Position TV (6 x PAR-64)

859-864

853-858

847-852

841-846

835-840

829-834

LOGE #1 COUR 87 86 85 84 83

LOGE #2 COUR 82 81 80 79 78

LOGE #3 COUR 77 76 75 74 73

	HOUSE LIGHT DIMMERS WP	2021-10-15
900	Plafond salle AA et BB	
901	Plafond Parterre	
902	Plafond Loges 1er niveau	
903	Plafond loges 2eme niveau	
904	Plafond Loges 3eme niveau	
905	Corbeille urgence	
906	Corbeille, Mezzanine, Balcon urgence	
907	Plafond Balcons	
908-912	Nez de loges 1er RGBAW	
913-917	Nez de loges 2eme RGBAW	
918-922	Nez de loges 3eme RGBAW	
923-927	Nez de corbeille RGBAW	
928-932	Nez de Mezzanina RGBAW	
933-937	Nez de Balcon RGBAW	

PLAN DES CIRCUITS D'ÉCLAIRAGE - WP

ÉCHELLE: AUCUNE

DERNIÈRE MISE A JOUR: 15 OCTOBRE 2021