

LES  
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

# DANIEL BOUCHER

À GRANDS COUPS DE TOUNES

CINQUIÈME SALLE

9 ET 10 NOVEMBRE 2018



[placedesarts.com](http://placedesarts.com)

PROPAGANDE

believe.

B3

SCÈNE  
NATIONALE

Les Arts



# DANIEL BOUCHER

## À GRANDS COUPS DE TOUNES

Artiste original, auteur-compositeur-interprète maniant la langue française et le jocal comme personne, **Daniel Boucher** est de retour sur scène avec un tout nouveau spectacle : **À grands coups de tounes**.

En première partie, les versions *live* de chansons toutes neuves qui n'attendent que ce rendez-vous pour toucher l'âme des spectateurs.

En deuxième partie, à votre choix, plusieurs de ses grands succès qui ont marqué l'imaginaire collectif.

### La poursuite d'une pas pire épopée

Le premier album de Daniel Boucher, *Dix mille matins*, lancé en 1999, a donné lieu à une tournée de presque deux cents dates, étirée sur quatre ans, où l'artiste s'est imposé par son charisme et sa singularité. En 2004, Daniel a lancé *La Patente*, un deuxième opus très engagé sur lequel il s'est magistralement réinventé. Son troisième album, *Le soleil est sorti* a été lancé en 2008 et son quatrième, *Toutte est temporaire*, en 2014. À la fin 2017, et tout au long de l'année qui a suivi, assumant pleinement son choix de vivre en marge des courants principaux, Daniel Boucher a lancé une série de nouvelles chansons disponibles en ligne uniquement, sur toutes les plateformes de diffusion numérique : *Je te cherche encore*, *À grands coups de coude*, *Les Grands Déçus Domptés du Grand Lundi Docile*, *Les gâteaux de fête*, *L'ange* et *La paix dans le monde*.

Créateur audacieux depuis plus de 20 ans, l'authentique Daniel Boucher est en pleine possession de ses moyens avec le nouveau spectacle **À grands coups de tounes**.

### DANIEL BOUCHER – À GRANDS COUPS DE TOUNES

Basse : Jean-François Déry / Batterie : Sylvain Clavette  
Régie et transport : Keuk / Son et direction technique : Martin Lessard  
Amour, inspiration, soutien : Isabelle, Émile, Cécile

# Daniel Boucher : un homme et une musique libres

Depuis la sortie de son premier album, *Dix mille matins*, Daniel Boucher n'a jamais vraiment quitté la scène.

« Je donne des spectacles toute l'année, confie-t-il. Quand je fais de la musique, je suis dans un état indescriptible, ça me rend heureux... Si je le pouvais, je ferais beaucoup plus de concerts. »

## Un renouveau créatif

L'artiste a adopté un nouveau processus de création et de production. « Je sors actuellement une chanson à la fois, chaque fois supportée par un visuel. Je n'ai jamais eu autant de *fun* en tant qu'auteur-compositeur. Sortir une *troune* à la fois au lieu d'un album, c'est un peu comme exprimer une pensée, une seule idée à la fois. Ça me donne une totale liberté artistique. »

Cette nouvelle approche a donné naissance à des chansons comme *Je te cherche encore*, *À grands coups de coude*, *Les gâteaux de fête* ou *Les Grands Déçus Dompnés du Grand Lundi Docile*.

« Lorsque tu plonges dans la production d'un album, tu t'y consacres entièrement pendant des mois. Quand la production prend fin, tu as juste le goût de continuer, mais tu ne peux pas. »

En sortant une chanson à la fois, Daniel Boucher peut prolonger le plaisir... indéfiniment ! « Nous avons enregistré une première mouture de plusieurs chansons avec le groupe à l'automne, et

maintenant, nous les travaillons une à une : la voix et le mixage. Si j'estime qu'une chanson n'est pas prête ou que j'ai envie de changer l'ordre de sortie, je peux le faire. J'ai une liberté absolue. »

## Imaginaire en liberté

Ce mode de fonctionnement permet à Daniel Boucher de laisser libre cours à son imagination pour la composition des chansons. L'artiste n'est plus obligé de créer un fil conducteur entre elles, comme c'est souvent le cas dans un album.

« Si j'ai envie de sortir une composition socialement engagée, je le fais, confie-t-il. *Les gâteaux de fête*, par exemple, est une chanson plus personnelle. Je peux aussi changer d'univers sonore pour chacune de mes pièces. Ce sont toutes des œuvres totalement autonomes. »

« J'assume mes chansons, je les aime. J'espère que les gens viendront pour un échange d'amour. Ça reste un show de chansons, mais en même temps, il peut se passer n'importe quoi... »

Tiré du blogue – *Daniel Boucher : un homme et une musique libres* – pour lire la suite rendez-vous sur [placedesarts.com](http://placedesarts.com)

## LES SPECTACLES PLACE DES ARTS

Cette nouvelle série présente des spectacles initiés et produits ou coproduits par la Place des Arts. Du théâtre à la chanson, en passant par le cirque, on y trouvera de tout pour tous les goûts, confirmant ainsi la Place des Arts comme lieu artistique incontournable.

## À PROPOS DE LA PLACE DES ARTS

La Place des Arts est le plus grand complexe culturel en arts de la scène au Canada. Située au cœur du Quartier des spectacles de Montréal, la Place des Arts compte six salles de spectacle, des salles de répétition pour les créateurs et compagnies artistiques qui se produisent en ses murs et des espaces publics ouverts à tous les citoyens et qui accueillent parmi les plus grands événements culturels de la métropole.

En plus d'offrir un lieu de résidence aux organismes artistiques majeurs, de favoriser l'accessibilité aux diverses formes d'art de la scène et de promouvoir la vie artistique et culturelle au Québec, la Place des Arts produit, coproduit et accueille des œuvres d'ici et d'ailleurs mettant en scène des artistes de la relève autant que des vedettes internationales.

LES  
SPECTACLES



PLACE DES ARTS ET



CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
DÉDIÉ À LA  
DRAMATURGIE D'ICI

UNE STONERIE POÉTIQUE IMAGINÉE PAR LOUI MAUFFETTE

# Chansons pour filles et garçons perdus

À LA CINQUIÈME SALLE  
DE LA **PLACE DES ARTS**  
DU 9 AU 19 MAI 2019

Idée originale, direction artistique Loui Mauffette  
mise en scène Loui Mauffette et Benoit Landry  
avec Nathalie Breuer, Guido Del Fabbro, Émilie Gilbert,  
Kathleen Fortin, Roger La Rue, Benoit Landry,  
Jean-Simon Leduc, Gabriel Lemire, Macha Limonchik,  
Mylène Mackay, Catherine Paquin Béchard,  
Jean-Philippe Perras, Adèle Reinhardt  
Collaborations Marjorie Bélanger, Clélia Brissaud,  
Mario Davignon, Guido Del Fabbro,  
Johanne Haberlin, Hugo Trépanier

UNE CRÉATION

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI

EN CO-PRODUCTION AVEC



PLACE DES ARTS



BILLETTS EN VENTE

[placedesarts.com](http://placedesarts.com)

DES ILLUSTRATIONS: BENOÎT LANDRY / CATHERINE PAQUIN RICHARD / JEAN-SIMON LEDUC / KATHLEEN FORTIN / NATHALIE BREUER / CÉCILE MARIE PERRAS / PH-STUDIO ASSOCIÉS DE MARIELOU CRISPIN / STYLISME MARGAUX TABART  
MAQUILLAGE: CÉCILE MARIE PERRAS / ASSISTÉE PAR MARIE-CHLOÉ DUBOIS