

Communiqué

GRANDE PREMIÈRE DES *FUTURES* ÉTOILES 2019 DE LA FONDATION DE LA PLACE DES ARTS

Cette année encore, plus de 500 adolescents de milieux défavorisés et nouveaux arrivants vivront une première immersion dans l'univers des arts de la scène

Montréal, le 31 mai 2019 – Le mardi 4 juin prochain, la Fondation de la Place des Arts présentera la neuvième édition de son événement-bénéfice annuel, la Grande Première des *futures* étoiles, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.

Plus qu'une activité de levée de fonds, l'événement sera, à nouveau cette année, l'occasion pour quelques 500 adolescents de milieux moins favorisés et nouveaux arrivants d'assister gratuitement au spectacle de la soirée. Pour la majorité d'entre eux, il s'agira d'une première immersion dans l'univers des arts de la scène et d'une première visite dans une grande salle de spectacle au Québec.

L'action philanthropique de la Fondation de la Place des Arts repose sur la conviction que les arts et la culture sont essentiels au développement et à l'épanouissement des personnes, des communautés, et de la société. La création de rendez-vous privilégiés entre publics et artistes fait partie intégrante de la mission de la Fondation qui soutient tout au long de l'année des projets de sensibilisation, d'éducation et de création initiés par la Place des Arts dans le cadre de son Programme d'accessibilité aux arts de la scène.

L'édition 2019 de la Grande Première des *futures* étoiles proposera un mariage des styles avec de jeunes artistes au talent exceptionnel en musique, chant, jazz, danse, théâtre et art lyrique. La direction artistique du spectacle a été confiée au violoniste de réputation internationale Alexandre Da Costa, directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Longueuil, et la mise en scène à Joël Legendre, artiste de renom qui a signé de très nombreuses réalisations au cours des dernières années.

Depuis sa création, la Grande Première des *futures* étoiles a permis à la Fondation de la Place des Arts d'amasser plus de 3,2 millions de dollars pour assurer la pérennité du Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts.

À propos de :

La Fondation de la Place des Arts

Le trait d'union entre la collectivité et le plus important centre des arts de la scène au Québec et au Canada

La Fondation de la Place des Arts est un organisme à but non lucratif créé en 2006. Elle a pour objectif d'accroître l'accessibilité aux arts et à la culture en soutenant des projets de sensibilisation, d'éducation et de création initiés par la Place des Arts.

L'action philanthropique de la Fondation de la Place des Arts repose sur la conviction que l'art permet aux personnes, notamment les plus jeunes, d'enrichir leur rapport à la vie. En explorant des univers basés sur la créativité, l'imaginaire, la sensibilité et l'esthétisme, ces personnes s'ouvrent à de nouveaux langages qui les amènent à autant de nouvelles façons d'aborder leur propre univers.

Pour plus de renseignements, [cliquez ici](#).

Le Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Société de la Place des Arts

Le Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts propose de multiples expériences culturelles visant la sensibilisation, la participation et l'initiation aux arts de la scène et offre une programmation unique qui ajoute à la participation culturelle traditionnelle en salle. Cette programmation s'adresse à diverses clientèles qui ne sont pas habituellement associées à la fréquentation de la Place des Arts et permet de leur offrir des occasions de rencontres avec les arts de la scène, les artistes et les artisans.

Financé largement par la Fondation, le programme comporte cinq volets, chacun possédant une proposition distincte pour des clientèles spécifiques. En 2018-2019, les cinq volets du Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts se sont traduits par : **Animation culturelle** (communautés culturelles / citoyens) 200 activités, 7 expositions, 150 000 participants; **Famille/Jeunesse** (familles, enfants 3-8 ans) 14 spectacles, 5 000 spectateurs, animations éducatives; **Éducation** (adolescents, enseignants, artistes-médiateurs) 3 projets, 28 écoles, 256 ateliers, 3 345 adolescents; **Art adapté** (trouble de santé psychologique, limitation physique et exclusion sociale) 3 projets, 80 ateliers et représentations publiques; et **Résidences/Coproductions** (créateurs) 3 coproductions, 100 artistes, 200 jours de résidence.

Pour plus de renseignements, [cliquez ici](#).

Source :

Fanny Girod

Coordonnatrice, événements et communication

Fondation de la Place des Arts

514-285-4535 – fgirod@fondationplacedesarts.com