

# GRANDE PREMIÈRE DES FUTURES ÉTOILES

Communiqué



## Soirée-bénéfice de la Fondation de la Place des Arts

ÉDITION 2018

GRANDE PREMIÈRE DES *FUTURES* ÉTOILES

Une édition à la hauteur des attentes artistiques et financières

Direction artistique : Philippe Fehmiu

**Montréal, le 6 juin 2018** – Le mardi 5 juin dernier, la Fondation de la Place des Arts présentait la 8<sup>e</sup> édition de sa soirée-bénéfice annuelle GRANDE PREMIÈRE DES *FUTURES* ÉTOILES, au Théâtre Maisonneuve et c'est avec une grande fierté qu'elle a annoncé un bénéfice net de 600 000 \$.

Sous la direction artistique de monsieur Philippe Fehmiu, cette soirée a permis aux quelques 1 000 invités présents de découvrir de jeunes artistes doués qui ont démontré leurs talents et leur savoir-faire au profit de la Fondation de la Place des Arts.

Plus qu'une activité de levée de fonds, l'événement a été l'occasion pour près de 500 personnes d'assister gratuitement au spectacle de la soirée. Pour la majorité d'entre eux, des jeunes provenant de milieux défavorisés ainsi que des nouveaux arrivants, il s'agissait d'une première immersion dans l'univers des arts de la scène et d'une première visite dans le plus grand centre des arts de la scène au Canada.

« Au-delà du bonheur qu'elle nous procure, cette soirée est essentielle à l'accomplissement de notre mission et à l'appui que nous offrons à la Place des Arts dans la réalisation de son Programme d'accessibilité aux arts de la scène qui permet de multiplier les échanges entre les publics et les artistes. Nous savons que les arts et la culture sont essentiels au développement et à l'épanouissement des personnes car ils contribuent à rapprocher les gens, à les divertir, à les engager, à les éduquer et à les inspirer. Par leur soutien, les partenaires et donateurs de la soirée permettent à la Fondation de mettre en place des projets porteurs et des activités qui ont un impact significatif notamment auprès des jeunes », a déclaré Mme Michèle Boisvert, présidente du conseil d'administration de la Fondation de la Place des Arts.

Depuis sa création, la **Grande Première des futures étoiles** a permis à la Fondation de la Place des Arts d'amasser plus de 3,2 millions de dollars pour assurer la pérennité du Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts.

## Photos

Visionnez les photos de la soirée réalisées par Lad Kadyszewski, Milkimages, sur notre page [Facebook](#) :

## Partenaires

La Fondation de la Place des Arts remercie, une fois de plus, tous ses partenaires, dont les principaux : Réseau LCI Éducation, présentateur de la soirée, Fondation Sandra et Alain Bouchard, Banque Nationale, Caisse de dépôt et placement du Québec, CN, Fondation Roasters, Larente Baksh et Associés, Gestion de Patrimoine TD, Lallemand, Québecor, Rogers Communication et The Henry White Kinnear Foundation.

## À propos de :

### La Fondation de la Place des Arts

#### ***Le trait d'union entre la collectivité et le plus important centre des arts de la scène au Québec et au Canada***

La Fondation de la Place des Arts est un organisme à but non lucratif créé en 2006. Sous la présidence de madame Michèle Boisvert, première vice-présidente, Affaires publiques, de la Caisse de dépôt et placement du Québec, la Fondation a pour objectif d'accroître l'accessibilité aux arts et à la culture en soutenant des projets de sensibilisation, d'éducation et de création initiés par la Place des Arts.

L'action philanthropique de la Fondation de la Place des Arts repose sur la conviction que l'art permet aux personnes, notamment les plus jeunes, d'enrichir leur rapport à la vie. En explorant des univers basés sur la créativité, l'imaginaire, la sensibilité et l'esthétisme, ces personnes s'ouvrent à de nouveaux langages qui les amènent à autant de nouvelles façons d'aborder leur propre univers.

Pour plus de renseignements, [cliquez ici](#).

### Le Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Société de la Place des Arts

Le Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts propose de multiples expériences culturelles visant la sensibilisation, la participation et l'initiation aux arts de la scène et offre une programmation unique qui ajoute à la participation culturelle traditionnelle en salle. Cette programmation s'adresse à diverses clientèles qui ne sont pas habituellement associées à la fréquentation de la Place des Arts et permet de leur offrir des occasions de rencontres avec les arts de la scène, les artistes et les artisans.

Financé largement par la Fondation, le programme comporte quatre volets, chacun possédant une proposition distincte pour des clientèles spécifiques. En 2017-2018 les quatre volets du Programme d'accessibilité aux arts de la scène de la Place des Arts se sont traduits par : **Animation culturelle** (communautés culturelles / citoyens) 125 activités, 6 expositions, 150 000 participants; **Famille / jeunesse** (familles, enfants 3-8 ans) 14 spectacles, 5 000 spectateurs, animations éducatives; **Éducation** (adolescents, enseignants, artistes-médiateurs) 3 projets, 23 écoles, 150 ateliers, 2 328 adolescents; et **Résidences / coproductions** (créateurs) 3 coproductions, 45 artistes, 160 jours de résidence.

Pour plus de renseignements, [cliquez ici](#).

## Source :

Fanny Girod  
Coordonnatrice, événements et communication  
Fondation de la Place des Arts  
514-285-4535 – [fgirod@fondationplacedesarts.com](mailto:fgirod@fondationplacedesarts.com)