

Mis à jour - Octobre 2023

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

Informations Générales

Salle

Fauteuils	Capacité normale	
nombre de fauteuils pour la location	1435	
nombre de fauteuils réservés à la direction	12	
parterre (comprenant ceux réservés à la direction et ceux de la fosse d'orchestre)	818	s/o
Corbeille	334	s/o
Balcon	295	s/o
Total	1447	s/o
Sièges individuels amovibles	101	
rangée, numéro de siège	Q	1 à 20 / 1 to 20
	R	5 à 20 / 5 to 20
	S	5 à 21 / 5 to 21
	K, L, M, N, O, P	1 à 8 / 1 to 8
Fosses d'orchestre	55 musiciens	
rangées	AA, BB, CC sont retirées (total: 58 fauteuils)	
Capacité de location	1377	
Dimensions de la salle		
du rideau maison à la dernière rangée du parterre	24,46m	80'-3"
du rideau maison à la dernière rangée du balcon	28,19m	92'-6"
du nez de corbeille au cyclorama (Projection vidéo)	31,24m	102'-6"

Entrée des artistes

1400, rue St-Urbain

Accueil autobus de tournée 2

Nema 14-50R

50A - 208V

situé au quai de chargement

Entrée des décors

1410, rue St-Urbain

De plein pied avec la rue, la scène du théâtre se situe à deux niveaux au-dessus du niveau de la rue.

Le matériel scénique et les caisses de costumes doivent être transportés sur scène par monte-charge.

Dimensions du quai de chargement		
largeur	9,58 m	31'-5"
longueur	13,11 m	43'-0"
hauteur libre (niveau rue)	4,11 m	13'-6"
hauteur quai-plafond (niveau monte-charge)	3,04 m	10'-0"

On peut garer deux remorques (sans tracteur) côte à côte dans le garage et fermer la porte.

Monte-charge			
Poids maximum autorisé	6,8 T	15 000 lbs	
largeur	3,48 m	11'-5"	
longueur	7,77 m	25'-6"	
hauteur	3,48 m	11'-5"	
Porte du monte-charge			
Largeur	2,97 m	9'-9"	
Hauteur	3,00 m	9'-10"	
décors maximum 7,0 m (23'0")			
Levage moteur pour coffres de tournée (Jardin)	1	1000 Kg	2200 lbs

Bureaux de production

Bureaux de production - Niveau 6, scène
situé à l'arrière-scène, 3 personnes
téléphone :

514-285-4399

Loges des artistes

LOGES - Niveau 6, scène

(3 personnes)
(3 personnes) toilette et douche
(3 personnes) toilette et douche
(3 personnes) toilette et douche
(1 personne) toilette et douche
Local physio (ou loge 2 personnes)

Local Maquillage et coiffure
Loge A
Loge B
Loge C
Loge D *
Physio

LOGES - Niveau 5, dessous de scène

(2 personnes) toilette et douche / avec F
(2 personnes) toilette et douche / avec E
(2 personnes) toilette et douche / avec H
(1 personne) toilette et douche / avec G
(1 personne) toilette et douche / avec K
(2 personnes) toilette et douche / avec J
(2 personnes) toilette et douche
(1 personne) toilette et douche

Loge E
Loge F
Loge G
Loge H
Loge J
Loge K
Loge L
Loge M

Local pour musiciens (12 personnes)

largeur
longueur

Salon d'honneur	
6,20 m	20'- 4"
5,46 m	17'-11"

1 télévision

LOGE - Niveau 7

(69 personnes) - toilettes et douches

Grande loge (36 Femmes / 33 Hommes)

Porte de séparation Homme / Femme

Magasin des costumes

Niveau 5, dessous de scène

NB: les préposés à l'habillage sont membres de l'AITSE local 863

9,4 m x 3,6 m	31' x 12'
---------------	-----------

1	évier
3	lessiveuse
3	sécheuse
2	fer à repasser
2	Jiffy steamer
1	Machine à coudre
2	cabine d'essayage 2,4m x 2,4m (8' x 8')

Salles de répétitions

disponible sur demande (capacité de 10 personnes avec les mesures sanitaires en vigueur)

Scène
Description et dimensions de la scène
Règle générale

Il est strictement interdit de visser clouer ou agraffer dans le plancher de scène .

La production doit trouver des solutions alternatives pour ancrer et sécuriser ses éléments scéniques au sol.

Dans des cas d'exceptions, des ancrages pourraient être permis sous réserve d'autorisation préalable et selon une méthode et du matériel fournis par la société, le cas échéant des frais s'appliqueront.

Plancher de scène	plancher de scène est de bois recouvert de linoléum noir, sauf pour l'aire de jeu.		
Charge permise sur le plancher de scène	kg / m ²	lbs/pi ² - pound/foot ²	
	650	150	
Hauteur de la scène	0,97 m	3'- 2"	
Ouverture de scène	hauteur maximale	8,23 m	27'- 0"
	hauteur minimale	5,47 m	18'- 0"
	largeur maximale	17,00 m	55'- 9"
	largeur minimale	9,02 m	29'- 7"
Dimension de la scène	Largeur totale	46,81 m	153'- 7"
	du centre au mur côté jardin	23,39 m	76'- 9"
	du centre au mur côté cour	23,42 m	76'- 10"
Profondeur totale (sans la fosse)	du rideau au mur du lointain	17,86 m	58'- 7"
	du rideau au bord de la fosse	16,31 m	53'- 6"
	du rideau au bord de l'avant-scène	1,55 m	5'- 1"
		6,81 m	22'- 4"
Hauteur libre sous le gril	sous la passerelle de service jardin	25,90 m	85'- 0"
	sous la passerelle de service cour	8,22 m	27'- 0"
		8,22 m	27'- 0"
Dégagement des décors côté jardin	largeur	14,05 m	46'-10"
	longueur	12,19 m	40'- 0"
Dégagement des décors côté cour	largeur	13,74 m	45'-10"
	longueur	12,88 m	42'- 3"

Système de levage - Cintres
Porteuses :
Système à l'allemande à double chemin

*l'opération s'effectue à la passerelle de service jardin

longueur des porteuses	22,94 m	75'- 3"
nombre d'équipes à contrepoids *	72	
* charge maximale	517 kg	1140 lbs

* voir liste de l'accrochage du théâtre.

NB: L'écran de cinéma motorisé est en position permanente et à l'usage exclusif de projection cinématographique. (position entre la #17 et la #19)

Porteuses latérales motorisées :

Allemande, charge maximale

250 Kg	550 lbs
--------	---------

Perche motorisé au dessus de l'avant-scène

longueur de la porteuse

* charge maximale

2	
14,63 m	48'
544 Kg	1200 lbs

Puissance (208V) et moteurs

au gril	1	60 A - cam-lock	
Sous réserve de disponibilité et facturable :			
Moteur 1T double-freins, 100', 4,8 m/min	4	ChainMaster	BGV D8
Contôleur de moteurs	1		
Moteur de levage au nez de corbeille (Projecteur vidéo)	1	ChainMaster	250 Kg

indisponible de mai à septembre

fixe

Habillage de scène

Rideau maison tissu (jaune, orange et brun) avec ouverture au centre.
commande au bureau de régie côté jardin
ouverture du rideau maison à l'allemande

Rideaux de scène (velours noir)
ouverture des pendrillons
* voir liste d'accrochage maison

13,41 m	44'- 0"
---------	---------

pas de repli de pendrillon côté scène

paires de pendrillons

7	
largeur	4,72 m
longueur	10,67 m

15'- 6"

35'- 0"

frises

5	
largeur	21,34 m
hauteur	4,72 m

70'- 0"

15'- 6"

rideaux de fond

5	
largeur	21,48 m
hauteur	10,67 m

70'- 0"

35'- 0"

demi-fond (patience)

2	
largeur	10,67 m
hauteur	10,67 m

35'- 0"

35'- 0"

Allemandes

6	
largeur	4,72 m
hauteur	10,67 m

15'- 6"

35'- 0"

Tulles

blanc

1	
largeur	21,34 m
hauteur	10,21 m

70'- 0"

33'- 6"

noir

1	
largeur	21,34 m
hauteur	10,67 m

70'- 0"

35'- 0"

Cyclorama

de couleur crème (plastique)

1	
largeur	21,34 m
hauteur	12,19 m

70'- 0"

40'- 0"

Pupitre de régie

Pupitre situé du côté jardin, comprenant micro d'appel, Moniteur vidéo, station intercom 4 postes

Matériel d'orchestre

60	lutrins
80	lampes lutrins
scène	podium de chef
fosse	
chaises de musicien	85
tabouret	10
chaises utilitaire	50

Pianos (des frais s'appliquent pour l'accord)

1	Steinway 9'	D - New York	440 Hz
1	Steinway 7'	B - New York	440 Hz

Praticables

praticable	32	1,22 x 2,44 m	4' x 8'
	8	1,22 x 1,22 m	4' x 4'
patte	64	203 mm	8"
	64	406 mm	16"
	112	610 mm	24"
escalier pour praticable	3	3 marches	
	3	2 marches	
roulette pour praticable		44	
jupettes	6	203 x 4876 mm	8" x 16'
	7	406 x 4876 mm	16" x 16'
	7	610 x 4876 mm	24" x 16'

Autoportants

4	bases+bouteilles	24" x 24" - 3 trous	avec son coffre
4	ajustables 7'-12'	horizontal	
4	ajustable 6'-10'	vertical	
3	rideaux	8' x 8'	

Tables

4	longueur	4'
4		6'
12		8'

Nacelle

(batterie, électrique)	1	Genie	AWP-36S
(électrique)	1	Up-Right	UL33

Escabeaux

hauteur:	2	Louisville-Werner	6'
	2		8'
	3		10'
	2		12'

Tapis de danse

Harlequin Cascade	10	49' x 6'-7"	laizes
-------------------	----	-------------	--------

Tapis noirs pour batterie

2	4' x 8'	tapis
2	8' x 8'	

Éclairage
Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour	1	400 A - cam-lock
* branchement possible lorsque disponible	1	400 A - cam-lock
Lointain Cour	1	100 A - cam-lock

Projecteurs de poursuite

projecteur de poursuite	2	Robert Juliat	Aramis HMI	2.5 kw
-------------------------	---	---------------	------------	--------

Commande d'éclairages

console Située dans une cabine à l'arrière de la corbeille.	1	Strand	Light Palette VL
console Située en coulisse jardin	1	Strand	Light Palette VL
Un gradateur = un circuit	618	Strand	C-21 / 2.4 Kw
gradateurs	24	Strand	C-21 / 6 Kw
gradateurs			
Assignation électronique			

Équipements fixes
Passerelle (salle)
ETC - Source Four

F.O.H	6	# 0	19°	575 w
	24	# 1er	zoom 15° x 30°	750 w
	24	# 2e		750 w
Périacles	24	ETC - S4	26°	575 w
	24		19°	575 w
Lanternes d'horizon	8	Iris 4		1 Kw
lumières de travail	28	ETC	PAR	575 w

Équipements mobiles

Appareils	144	ETC	Source four	575 w
lentilles disponible	36		19°	
	64		26°	
	60		36°	
	18		50°	
Projecteurs Strand	64	zoom SL	15° x 32°	575 w
	24		23° x 50°	575 w
	40	fresnel 8"	8° x 62°	2 Kw
	10	fresnel 6"	15° x 59°	1 Kw
Projecteurs Altman	84	Par 64		1 Kw
Ampoules disponible		Large - Moyen - Serré - Très serré		
	40	Par ACL (simple)		
rampe de sol (4 x circuits)	14	Aurora 4'-4" - (1320 mm)		1 Kw

Accessoires d'éclairage - Lighting accessories

Porte-gobo	40	ETC	type A
	40		type B
	40		Strand
Iris	24	ETC	
	24	Strand	
bases pour projecteur	24	simple	
échelles d'éclairage sur porteuses latérales	12	30" x 5'	
base mobile pour éclairage latéral	12	2' - 4' - 6' - 8' - 10' - 12'	
Filtres de couleurs		Roscolux	

Son

Clause 9.2 du contrat: Le Théâtre Maisonneuve est situé au-dessus du Théâtre Jean-Duceppe. Le LOCATAIRE s'engage à respecter à la satisfaction de la SOCIÉTÉ le volume de son permis au Théâtre Maisonneuve soit un maximum de **quatre-vingt-seize (96) dBC**.

Compagnie de tournée (120 / 208 volts)

situé côté cour

100 A - cam-lock

Console de mixage

Position de la console

Au centre du parterre, dernières rangées	
largeur x profondeur utiles	92" x 102" 2,34m x 2,59m

console audio numérique 56 entrées / 56 sorties 1

DIGICO (CORE v2)	SD-10 opticores
	SD-RACK

Disponible de Septembre à mai : console audio numérique 40 entrées / 16 sorties 1

DIGICO (CORE v2)	SD-9
	D-Rack

50 lignes balancées (mobile sur scène) 1

multi-patch	patch box
-------------	-----------

16 lignes balancées (sur scène côté cour) 1

Système de salle

enceinte sub-basse Centre (fixe)	2	Meyer Sound	600-HP
enceinte sub-basse Parterre G + D (fixe)	2		900-LFC
enceinte Top G + D (fixe)	28		MINA
enceinte Parterre G + D (fixe)	2+2		UPQ-1P / UPQ-2P
enceinte d'Avant-scène	6		UP-4XP
enceinte délai d'appoint Corbeille (fixe)	2	EAW	JF-80
enceinte délai d'appoint Balcon (fixe)	4	Meyer Sound	UPJ-1P
processeur pour gestion du système principale (fixe)	2	Meyer Sound	Galileo 616

Système de moniteurs de scène

8 circuits de moniteurs comprenant:
moniteur passif 8

L'acoustics	X12
-------------	-----

amplificateur 2

L'acoustics	LA4X
-------------	------

enceinte appoint de retour 2

Meyer Sound	MSL-4 P
-------------	---------

Appareils mobiles

lecteur CD 1

SONY	CDP-D11
------	---------

égalisateur (foh) 1

Klark teknik	DN-360
--------------	--------

Microphones

3	Shure	MX393	Interrupteur on/off	
7		SM-57		
7		SM-58		
4		SM-58S		
1		SM-81		
2		SM-87		
1		SM-91		
2		Beta-98		
1		Beta 52		
4	Neumann	KM-184	avec clip à percussion	
1		TLM-193		
6	Sennheiser	E604		
4		MD-421		
4		MD-441		
3		MKH-40		
2		MKH-60		
2	AKG	C-414 ULS		avec clip anti-choc
2		C-414B		avec clip anti-choc
1		C-451		avec clip anti-choc
2	Crown	PZM 30RB		
4		PCC 160		
4	Countryman podium / goose neck 18"			
3	Klark teknik	LBB100 active		
6		DN-100		
3	Radial	Pro DI (passive)		
14	Grands avec perches			
4	Petits avec perches			
4	Grands, Atlas			
4	Petits, Atlas			
4	Petites perches			
5	Pied de table			

Communications à fil digital

Stations fixes répartis dans le théâtre	3	CLEAR COM	HelixNet	1 pupitre régisseur, 1 cabine éclairage, 1 rack audio
Postes filaires mobiles	7	CLEAR-COM	HBP-2X	
Postes filaires permanents	3	CLEAR-COM	HBP-2X	1 poursuite Cour, 1 poursuite Jardin, 1 p. charge
Postes de bureau mobiles avec enceinte	2	CLEAR-COM	HKB-2X	1 console éclairage, 1 B. Prod, 1 cintrier, 1 console scène 4 canaux 2Wire, 4 canaux 4Wire
Postes de bureau permanent avec enceinte	4	CLEAR-COM	HKB-2X	
Entrée système invité	1	A, B, C, D		

Système de communication sans fil digital

système sans fil (Transmetteur)	1	CLEARCOM	Freespeak II base 2
postes mobiles (Recepteur)	8		2,4 Ghz

Système pour malentendants

DECADE	89,9 FM
--------	---------

Projection vidéo

Plateforme pour projecteur au nez de corbeille excentrée de 36"	2	300 lbs - 135 Kg CMU	30" Prof x 36" Large
---	---	----------------------	----------------------



Cinéma / Film

Les équipements de cinéma sont disponibles pour l'usage exclusif des projections numériques sur l'écran de cinéma uniquement. **Aucune modification de réglage n'est permis** sur le projecteur et sa lentille. Un technicien de projection spécialisé est requis pour la mise en fonction et l'opération des équipements de projection.

Projecteur numérique

projecteur numérique	1	CHRISTIE	Solara 2230	Fixe
lentille à haute luminosité	1		1,81 - 3,0:1	Fixe
serveur vidéo	1	DOLBY	IMS2000	Fixe
processeur audio	1		CP750	Fixe
cinema Scaler	1	Kramer	VP734	Fixe

Écran

hauteur	6,25 m	20'- 6"
largeur	12,80 m	41'-11"

Monté sur la perche no 18 et actionné par treuil motorisé

Son ambiphonique 5.1

enceinte sub-basse*	2	Meyer Sound	650P	* à même le système de sonorisation de la salle déjà existant
L/C/R	3		CQ-1P	
ambiophonique (5.1 configuration)	16	OUTLINE	MOVIE FX 101	
Processeur	2		XILICA XP 8080	

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le dossier technique de la salle, dans lequel sont énumérés les équipements techniques de scène, de son et d'éclairage, ne constitue pas un document contractuel. Veuillez communiquer avec le département technique pour connaître les mises à jour du présent devis.

The technical documentation of the venue that include stage, sound or lighting is not list as a contract. Contact the technical department for an update on this document.

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

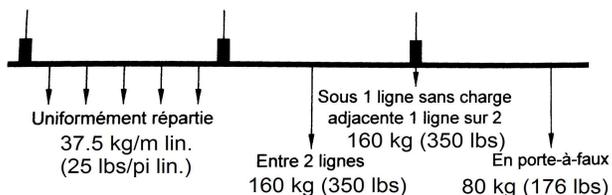
mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
6,25	20'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
3,20	10'-6"	avant-scène	porteuse motorisée (544kg / 1200 lbs)	motorized pipe	14,73	48'0"	
<i>Vers la salle</i> ↑							
0,00	0'-0"						
<i>Vers la scène</i> ↓							
0,15	0'-6"		rideau d'amiante (permanent)	asbestos curtain (permanent)			
0,58	1'-11"	01	rideau-maison (permanent)	main house curtain (permanent)			
0,86	2'-10"	1	fond noir # 1	black backing # 1	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
1,01	3'-4"	2	pendrillons # 1	legs # 1	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
1,16	3'-10"	3					
1,32	4'-4"	4					
1,49	4'-11"	5					
1,67	5'-6"	6					
1,87	6'-2½"	7					
2,08	6'-10"	8	5 x par 575w ETC (Fixe)	5 x par 575w ETC (Fixed)			
2,26	7'-5"	9					
2,44	8'-0"	10					
2,59	8'-6"	11					
2,72	8'-11"	12	frise # 1	border # 1	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
2,97	9'-9"	13	pendrillons # 2	legs # 2	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
3,15	10'-4"	14					
3,33	10'-11"	15					
3,51	11'-6"	16					
3,68	12'-1"	17	frise # 2	border # 2	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
3,86	12'-8"	--	écran de cinéma (permanent)	movie screen (permanent)			
4,03	13'-3"	19					
4,22	13'-10"	20					
4,39	14'-5"	21					
4,57	15'-0"	22	frise # 3	border # 3	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
4,75	15'-7"	23	pendrillons # 3	legs # 3	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
4,93	16'-2"	24	5 x par 575w ETC (Fixe)	5 x par 575w ETC (Fixed)			
5,11	16'-9"	25					
5,28	17'-4"	26					
5,51	18'-1"	27					
5,74	18'-10"	28					
5,89	19'-4"	29					
6,07	19'-11"	30					
6,25	20'-6"	31					
6,43	21'-1"	32					
6,60	21'-8"	33					
6,78	22'-3"	34	fond noir # 2	black backing # 2	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
6,96	22'-10"	35	pendrillons # 4	legs # 4	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
7,11	23'-4"	36					
7,32	24'-0"	37					
7,49	24'-7"	38					
7,67	25'-2"	39	5 x par 575w ETC (Fixe)	5 x par 575w ETC (Fixed)			
7,85	25'-9"	40					
8,03	26'-4"	41					
8,23	27'-0"	42					
8,46	27'-9"	43					

ACCROCHAGE STANDARD DU THÉÂTRE / HOUSE HANG

mètres meters	pieds feet	équipe set number	description	description	grandeur mètres / meters	grandeur pieds / feet	date
8,66	28'-5"	44					
8,84	29'-0"	45					
9,02	29'-7"	46	frise # 4	border # 4	21,34 x 4,72	70' x 15'-6'	2011
9,19	30'-2"	47	pendrillons # 5	legs # 5	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	
9,37	30'-9"	48					
9,55	31'-4"	49					
9,73	31'-11"	50	fond noir # 3	black backing # 3	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011
9,91	32'-6"	51	rideau sur patience (permanent)	black traveller (permanent)	(2) 10,67 x 10,67	(2) 35' x 35'	2011
10,08	33'-1"	52					
10,26	33'-8"	53					
10,44	34'-3"	54					
10,62	34'-10"	55					
10,79	35'-5"	56					
11,02	36'-2"	57	frise # 5	border # 5	21,34 x 4,72	70' x 15'-6"	2011
11,25	36'-11"	58	pendrillons # 6	legs # 6	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
11,40	37'-5"	59					
11,58	38'-0"	60	herse d'éclairage du cyc 4 couleurs	cyclorama light bar 4 colours		Fixe	
11,76	38'-7"	61					
11,96	39'-3"	62					
12,12	39'-9"	63					
12,27	40'-5"	64					
12,47	40'-11"	65					
12,65	41'-6"	66					
12,83	42'-1"	67					
13,00	42'-8"	68	pendrillons # 7	legs # 7	4,72 x 10,67	15'-6" x 35'	2011
13,18	43'-3"	69	fond noir # 4	black backing # 4	21,34 x 10,67	70' x 35'	
13,36	43'-10"	70					
13,54	44'-5"	71	cyclorama p.v.c.	cyclorama p.v.c.	21,34 x 12,19	70' x 40'	
13,69	44'-11"	72	fond noir # 5	black backing # 5	21,34 x 10,67	70' x 35'	2011

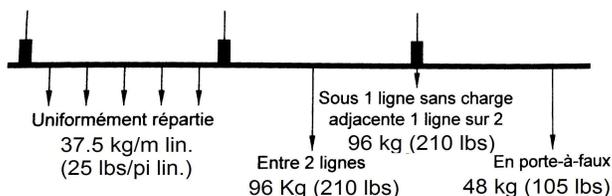
** Ouverture des pendrillons / standard opening = 44'

Perches à contre-poids - Counterweight pipes load (1 à 72 sauf 18) :



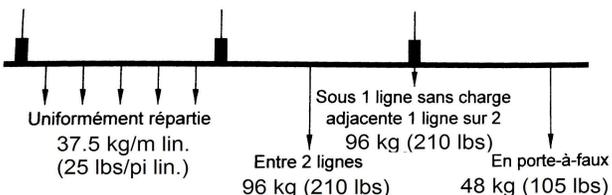
Longueur porteuse
22,9m (75'-3")
Charge maximale
517 kg (1140 lbs)

Perches motorisées d'avant-scène - FOH motorized pipes load (F1 & F2) :

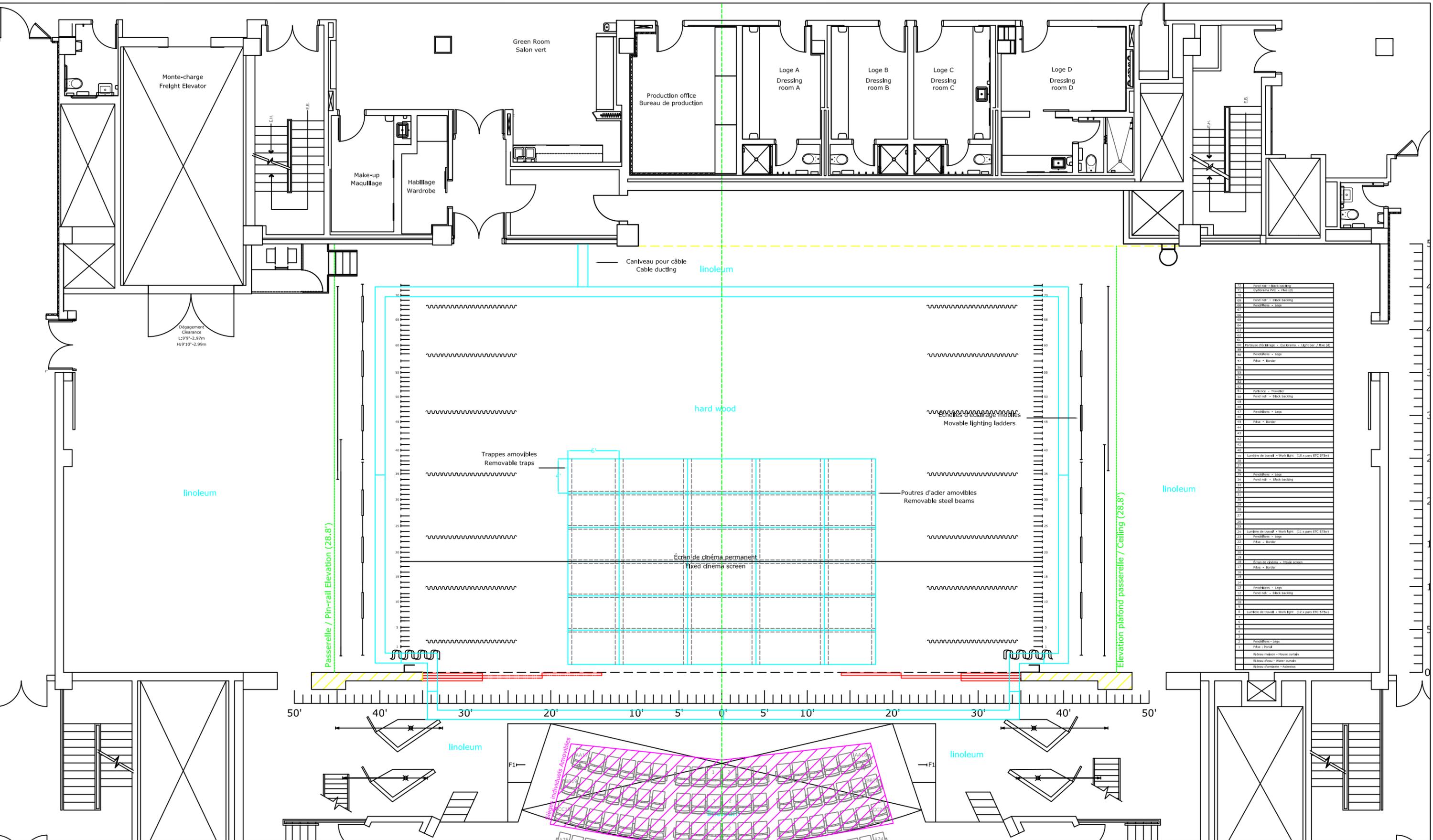


Longueur porteuse
14,6 m (48')
Charge maximale
544 kg (1200 lbs)

Perches motorisées allemandes - German motorized pipes load (C3-AS & LT, J3-AS & LT) :



Longueur porteuse
7,3m (24')
Charge maximale
250 kg (550 lbs)



74	Fond noir - Black backing
75	Cyclorama POC - Plan (D)
76	Fond noir - Black backing
77	PendBlocs - Legs
78	78
79	79
80	79
81	80
82	80
83	80
84	80
85	80
86	80
87	80
88	80
89	80
90	80
91	80
92	80
93	80
94	80
95	80
96	80
97	80
98	80
99	80
100	80
101	80
102	80
103	80
104	80
105	80
106	80
107	80
108	80
109	80
110	80
111	80
112	80
113	80
114	80
115	80
116	80
117	80
118	80
119	80
120	80
121	80
122	80
123	80
124	80
125	80
126	80
127	80
128	80
129	80
130	80
131	80
132	80
133	80
134	80
135	80
136	80
137	80
138	80
139	80
140	80
141	80
142	80
143	80
144	80
145	80
146	80
147	80
148	80
149	80
150	80
151	80
152	80
153	80
154	80
155	80
156	80
157	80
158	80
159	80
160	80
161	80
162	80
163	80
164	80
165	80
166	80
167	80
168	80
169	80
170	80
171	80
172	80
173	80
174	80
175	80
176	80
177	80
178	80
179	80
180	80
181	80
182	80
183	80
184	80
185	80
186	80
187	80
188	80
189	80
190	80
191	80
192	80
193	80
194	80
195	80
196	80
197	80
198	80
199	80
200	80



Salle / Location:

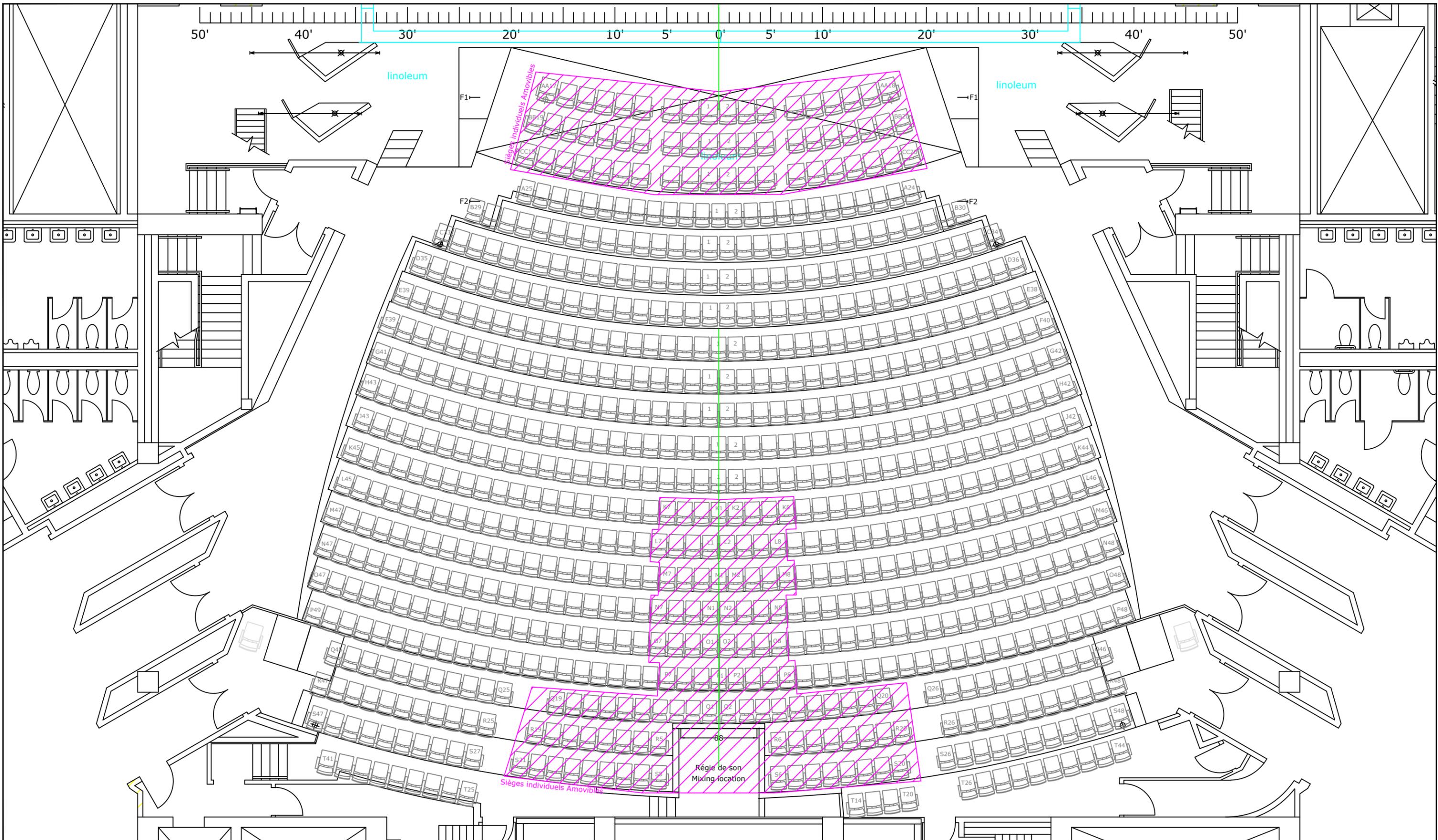
THÉÂTRE MAISONNEUVE

175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

VUE EN PLAN - SCÈNE
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL

Dessin /Drawing: PDA-TM-1_AI	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: Sept / September '16
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	



**Place
des
Arts**

Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

VUE EN PLAN - SIÈGES
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - SEATS

Dessin / Drawing:

PDA-TM-1_AI

Échelle / Scale:

Voir règle - See ruler

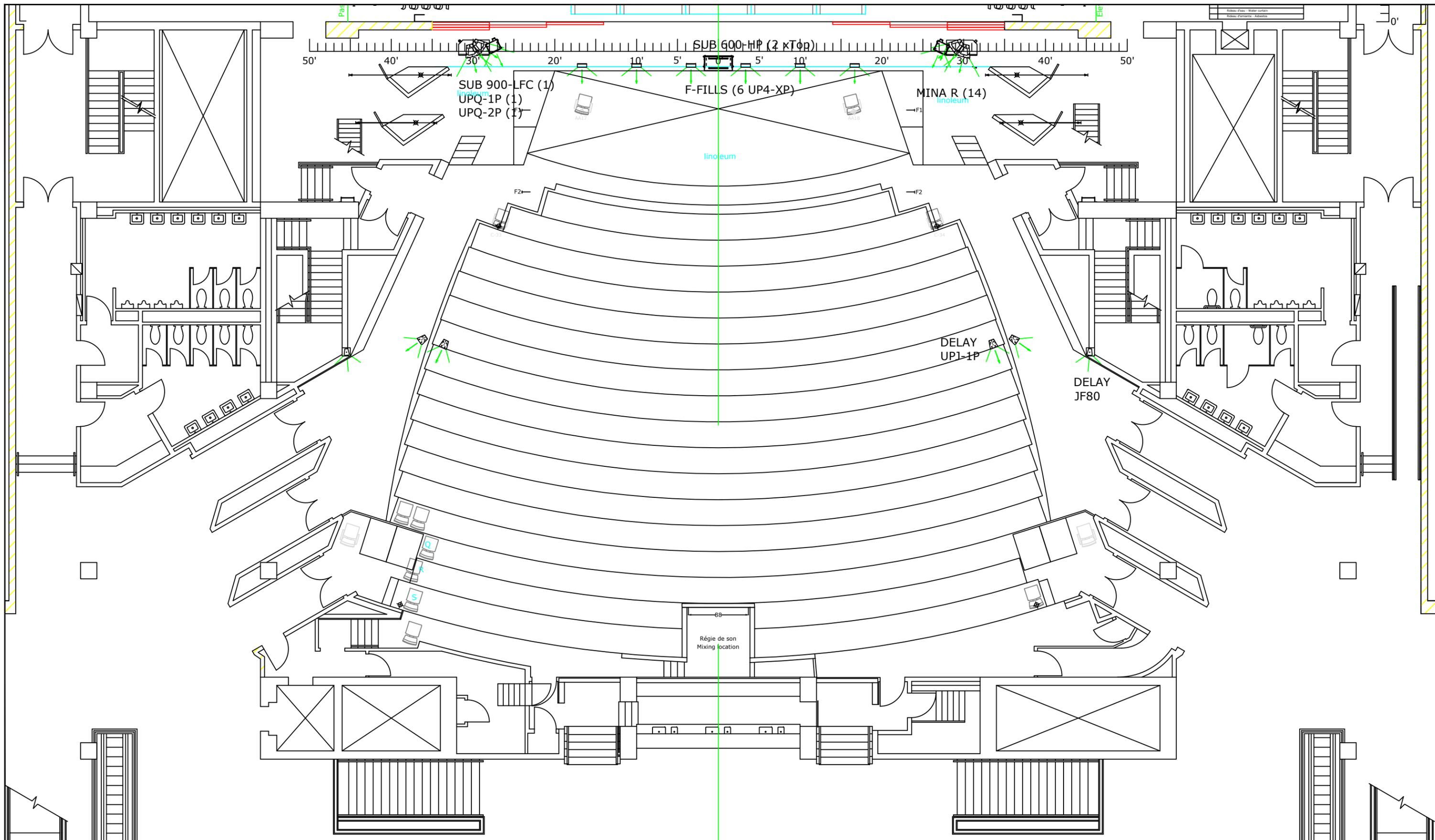
Date:

March/Mars '16

Format:

Architecturale / Impérial

11" x 17"



**Place
des
Arts**

Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre / Title:

VUE EN PLAN - AUDIO
PLAN VIEW AT STAGE LEVEL - AUDIO

Dessin / Drawing:
PDA-TM-1_AI

Échelle / Scale:
Voir règle - See ruler

Date:
Sept / Septembre '19

Format:
Architecturale / Impérial
11"x 17"



**Place
des
Arts**

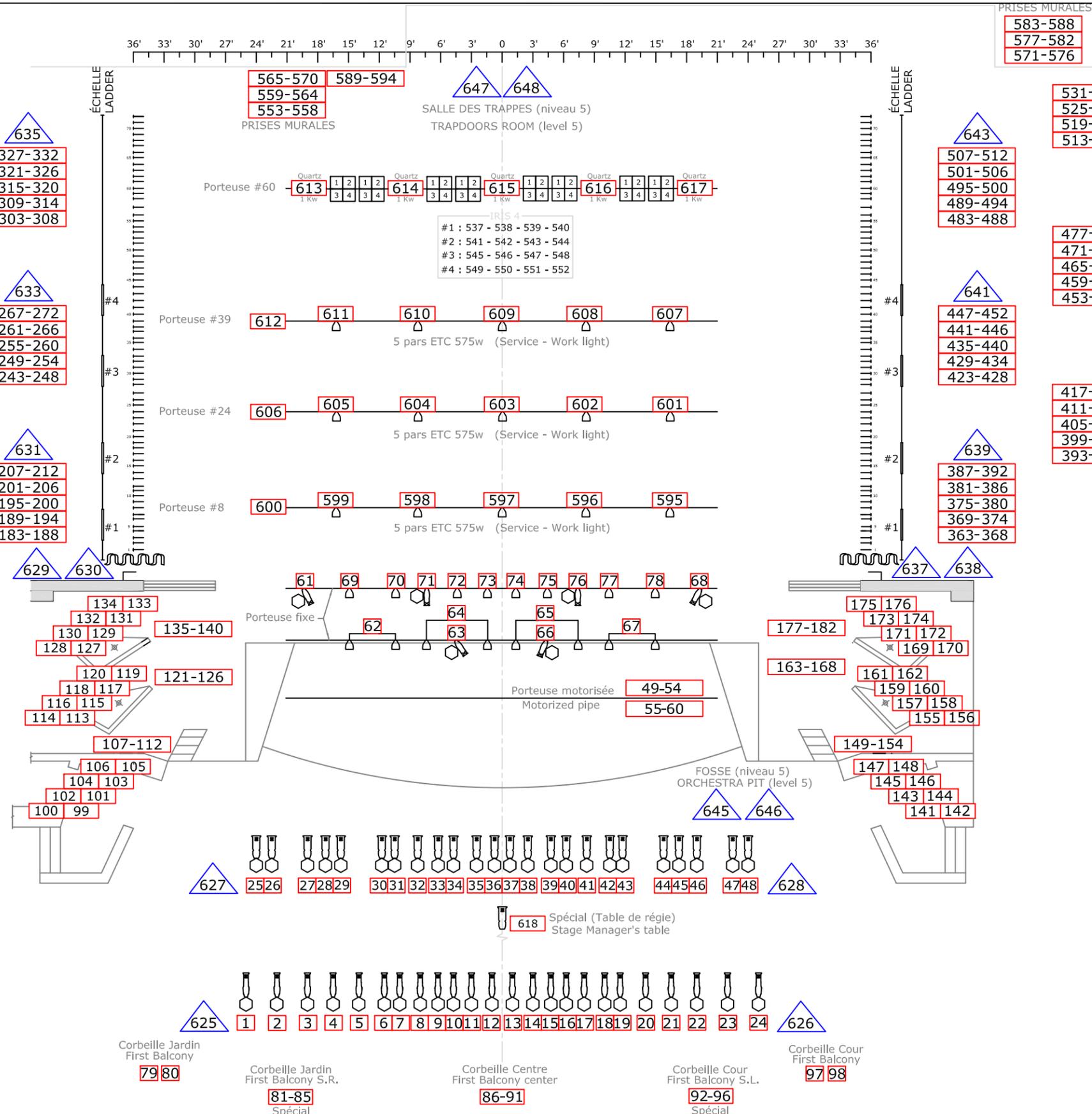
Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

**COUPE LONGITUDINALE
SECTION VIEW**

DessIn /Drawing: PDA-TM-2_AI	
Échelle / Scale: Voir règle - See ruler	Date: Janv / January '21
Format: Architecturale / Impérial 11"x 17"	



PRISES MURALES
 583-588
 577-582
 571-576

636
 357-362
 351-356
 345-350
 339-344
 333-338

634
 297-302
 291-296
 285-290
 279-284
 273-278

632
 237-242
 231-236
 225-230
 219-224
 213-218

635
 327-332
 321-326
 315-320
 309-314
 303-308

633
 267-272
 261-266
 255-260
 249-254
 243-248

631
 207-212
 201-206
 195-200
 189-194
 183-188

643
 507-512
 501-506
 495-500
 489-494
 483-488

641
 447-452
 441-446
 435-440
 429-434
 423-428

639
 387-392
 381-386
 375-380
 369-374
 363-368

531-536
 525-530
 519-524
 513-518

477-482
 471-476
 465-470
 459-464
 453-458

417-422
 411-416
 405-410
 399-404
 393-398

DIVERS
 618 Table de régie - Stage manager's table
 086 Lumière centre salle - Center light house
 (Niveau corbeille - First balcony)
 1001 à 1015 Lumière de salle - House light
 1016 Régie son Parterre - Parterre Sound Booth
 1017 à 1019 Portes Sorties - Exit doors

LÉGENDE / LEGEND

COULEUR/COLOR

	SOURCE IV 19°		CIRCUIT 2.4Kw
	SOURCE IV 26°		CIRCUIT 6 Kw
	PAR - ETC		ETC Zoom

THÉÂTRE MAISONNEUVE
 Circuiteries d'éclairage

Salle / Location:

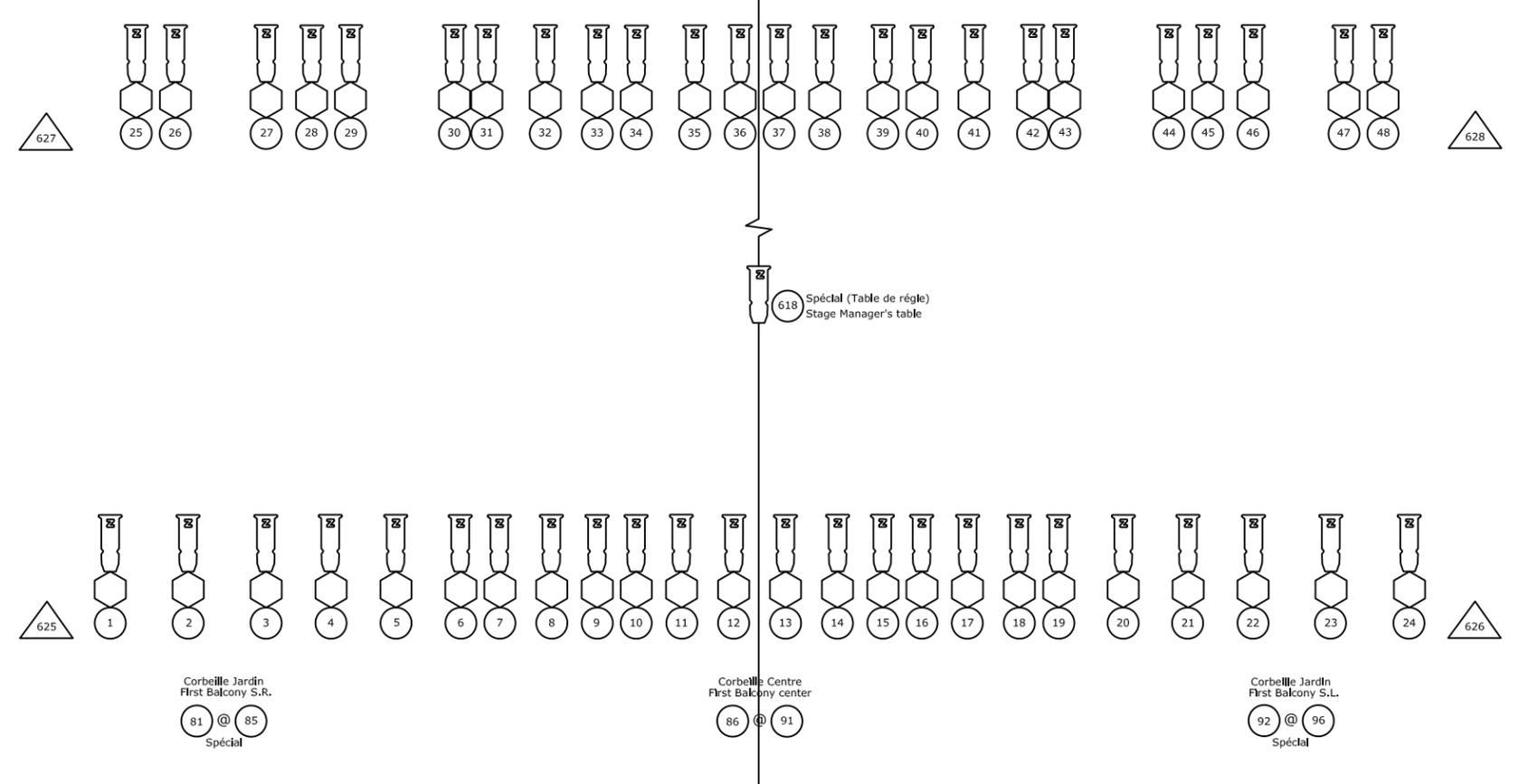
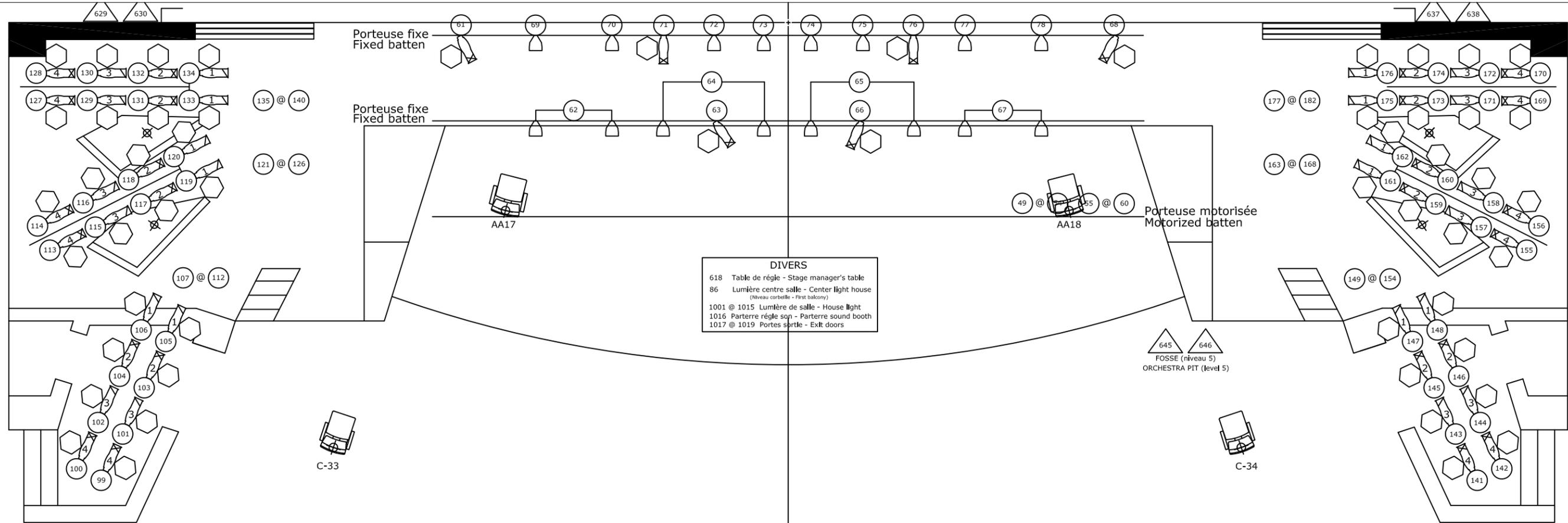
THÉÂTRE MAISONNEUVE
 175, rue Sainte -Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

Plan des circuits d'éclairage
 Lighting plot of circuiteries

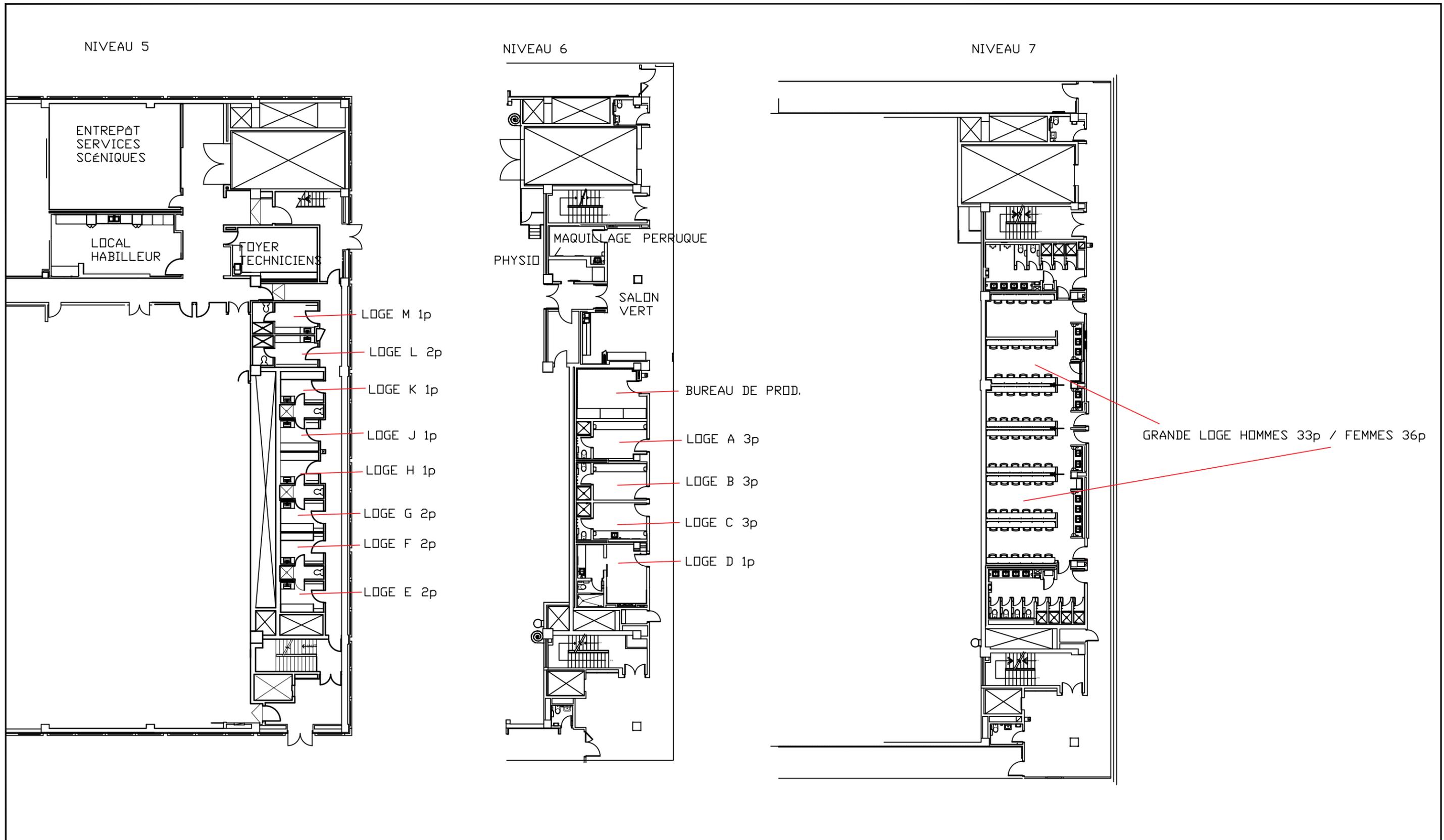
DessIn /Drawing:
 PDA-TM-4_AI
 Échelle / Scale:
 Voir règle - See ruler
 Date:
 March / Mars 2014
 Format:
 Architecturale / Impérial
 11"x 17"





LÉGENDE / LEGEND

COULEUR/COLOR		SOURCE IV 19°		CIRCUIT - 2.4 Kw
		SOURCE IV 26°		CIRCUIT - 6 Kw
		Par ETC		ETC Zoom



Place
des
Arts

Salle / Location:

THÉÂTRE MAISONNEUVE
175, rue Sainte-Catherine ouest, Montréal (Qc) H2X 1Z8

Titre /Title:

Vue en Plan - LOGES
5, 6, 7 Étages (floor)

Echelle / Scale:

Date:

March / Mars 2019

Format:

Architecturale / Impérial

11'x 17'