

L'ART À LA PORTÉE DE TOUS



Engager la relation avec tous les citoyens au-delà des salles de spectacles

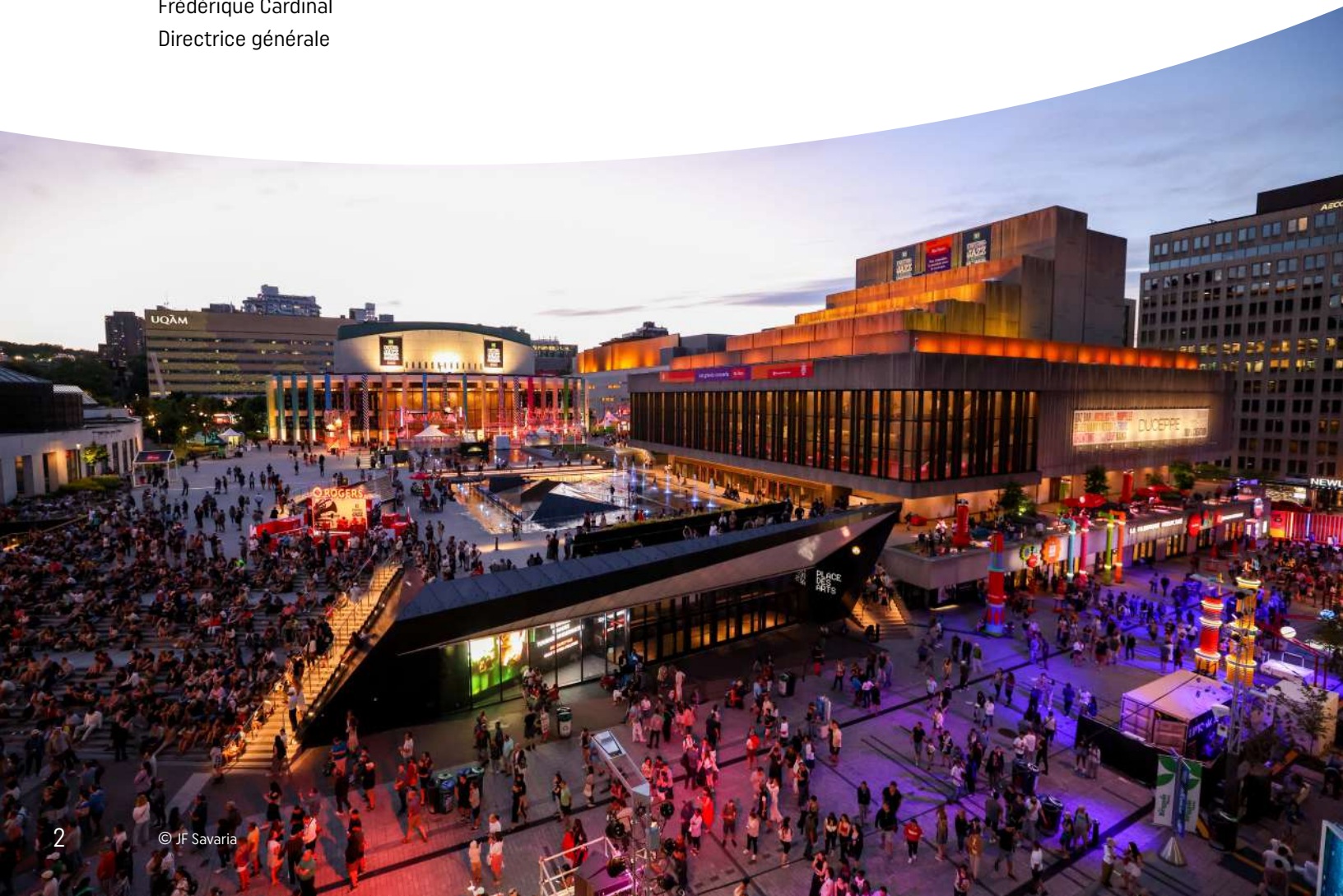
La Place des Arts, érigée en plein cœur de Montréal, est depuis 60 ans un lieu exceptionnel de convergence et d'effervescence artistique.

L'art est un puissant vecteur de cohésion sociale et parce que tous ont le droit d'y avoir accès, c'est avec une très grande fierté que nous voyons la Place des Arts être une remarquable porte d'entrée sur la culture. À travers les centaines d'activités de son secteur Éducation et Collectivités, elle est en relation avec les citoyennes et citoyens de tous horizons au-delà de ses salles de spectacle. Elle est un lieu où chacun peut se sentir engagé, participer aux dialogues suscités par l'art et avoir le sentiment de faire partie d'une communauté.

L'accessibilité est l'essence de la mission de la Fondation de la Place des Arts et nous sommes reconnaissants envers nos donateurs et nos partenaires pour leur soutien et leur confiance. C'est leur générosité qui permet chaque année à des milliers de personnes de découvrir l'art sans barrière économique, sociale, culturelle ou encore liée à des limitations physiques ou mentales et pour cela, nous les remercions sincèrement.

Je vous invite à découvrir les faits saillants de l'année 2022-2023 et à prendre connaissance de l'impact des activités culturelles, inclusives et éducatives soutenues par la Fondation.

Frédérique Cardinal
Directrice générale



Faits saillants

Collecte de fonds

- Résultat record de 985 175 \$
- Croissance de 8 %
- 128 donateurs et partenaires

Accessibilité aux arts

- Contribution de 520 000 \$ en soutien au secteur Éducation et Collectivités de la Place des Arts

Fonds de dotation

- Subvention gouvernementale de 341 304 \$
- Un appariement de 137 %

Frais d'administration

- Ratio de 6,2 % ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Rapport entre les frais d'administration et les produits totaux présentés aux états financiers excluant les revenus de placements



Grande Première des *futures étoiles*
Stéphane Tétreault, directeur artistique
Alexandre Alain, tissu aérien

© Ladislas Kadyszewski

Fonds de dotation

Le Programme Appariement mis en place par le ministère de la Culture et des Communications vise à encourager les fondations liées à des sociétés d'état et certains organismes visés du portefeuille Culture et Communications à capitaliser à perpétuité une partie de leurs revenus de collecte de fonds.

La Fondation tient à remercier le ministère pour cette initiative qui l'a incitée à établir un fonds de dotation dès la création du programme il y a quatre ans. À ce jour, le total des subventions reçues du ministère est de plus de 1,2 M\$ et le capital investi de plus de 2,5 M\$.



Festival Tempéo
Soirée bollywood

© Thibault Carron

Soutenir l'accessibilité aux arts

Les fonds recueillis par la Fondation contribuent au soutien des programmes et activités du secteur **Éducation et Collectivités** de la Place des Arts.

Cette programmation éducative et culturelle, signée **L'Art en soi**, propose tout au long de l'année des activités et des événements d'initiation et de sensibilisation aux arts et permet à des milliers de personnes de partir de façon engageante à la découverte des arts, de l'autre et de soi.

Cette année, plus de 600 activités et représentations gratuites ou à prix très abordables ont été réalisées grâce au soutien des donateurs et partenaires de la Fondation.



Place
des
Arts



Programme Éducation

- 5 projets :
écriture, musique et mouvement,
rap, slam, humour, et danse
- 27 écoles, majoritairement
de milieux moins favorisés
- 7 spectacles au Théâtre Maisonneuve
- 16 enseignants nouvellement formés
- 355 ateliers
- 6 098 élèves



Atelier de mouvement
© Émilie Dumais



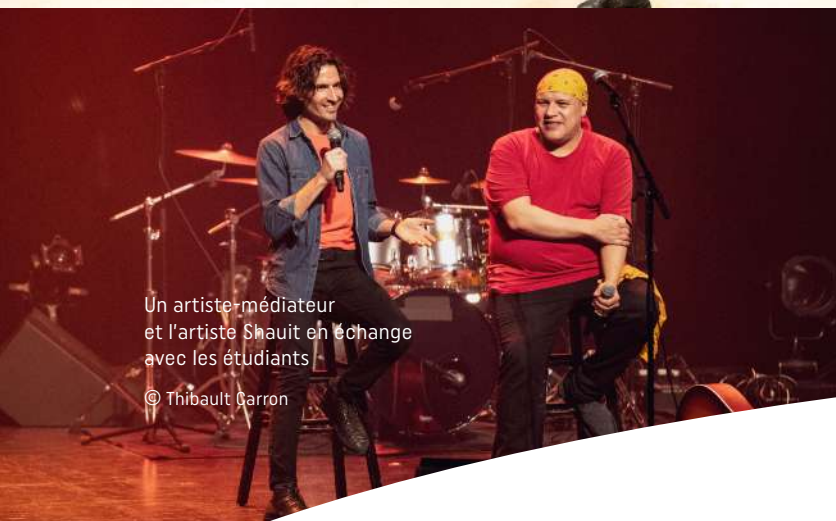
Question-échange entre
les élèves et l'artiste
phare d'un projet

© Thibault Carron



Formation en éducation esthétique

© Mikaël Theimer



Un artiste-médiateur
et l'artiste Shaut en échange
avec les étudiants

© Thibault Carron

Une approche pédagogique innovante

Dédié aux élèves du secondaire, le programme fondé sur une approche en éducation esthétique met en relation les jeunes avec une discipline en arts vivants et favorise l'acquisition de compétences et de savoirs transposables.

- L'élément clé de l'éducation esthétique est la durée plus longue du contact avec l'œuvre à travers un ensemble d'activités articulées les unes aux autres.
- Une formation de deux jours avec les artistes-médiateurs est offerte aux enseignants curieux de creuser l'arrimage culture-éducation.

Programme Art adapté

- 5 projets :
musique percussive et voix,
danse créative, chant choral,
expression théâtrale,
et jeux de mots
- 18 organismes
- 22 représentations publiques
- 88 ateliers
- 267 participants



Des ateliers conçus sur mesure

Art adapté offre aux adultes vivant avec une limitation fonctionnelle ou dans une situation d'exclusion sociale des projets d'initiation aux arts de la scène.

- Le programme est fondé sur le pouvoir rassembleur et moteur des arts de la scène. Il favorise la participation culturelle de personnes marginalisées et contribue à briser l'isolement.
- Chaque projet compte quatre ateliers dirigés par un artiste-médiateur et se conclut par une performance des participants dans les espaces publics de la Place des Arts.



Le programme Art adapté est réalisé grâce à l'appui de la Fondation Sandra et Alain Bouchard, partenaire ambassadeur et de La CDPQ.



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



Art adapté

Une approche collaborative

Afin de multiplier les occasions de partage de savoir-faire, d'engagement et d'expression artistique avec des gens de divers horizons, la collaboration avec des organismes sociocommunautaires, culturels et de la santé est au cœur du programme.

Les organismes participants

Association de Montréal
pour la déficience intellectuelle
Centre au Puits
Centre Champagnat
Centre communautaire Radisson
Centre Le CAP
Centre de jour Rêv'avenir
Centre William-Hingston
CHSLD de La Petite-Patrie
Compagnons de Montréal
Créca
Fondation INCA
La Gang à Rambrou
Les Impatients
Parrainage Civique Montréal
Santé mentale Québec Rive-Sud
Services adaptés en santé
et éducation de la formation adulte
Regroupement pour la Trisomie 21
Un Prolongement à la Famille de Montréal



Atelier de danse
Atelier le Fil d'Ariane
© Mikael Theimer

TEMPÉO Festival Danse et Musique

- L'Esplanade transformée en piste de danse à ciel ouvert
- 6 soirées dansantes : samba, disco et waacking, country, bollywood, danse guinéenne, et danses latines
- 16 000 participants



La danse et la musique: des langages universels

Les soirées dansantes de TEMPÉO⁽¹⁾, animées par Philippe Fehmiu, sont des expériences festives uniques où les participants s'initient aux danses thématiques en compagnie d'artistes de diverses cultures.

- Le festival favorise l'interaction interculturelle et encourage la participation des citoyens.
- Chaque soirée offre l'occasion au public d'explorer la richesse musicale de différentes collectivités grâce à la prestation de musiciens et de DJ.

⁽¹⁾ Présenté comme le Festival L'Art en soi en 2022



Photos © Thibault Carron

Micro ouvert autochtone

- Une commissaire innue :
Melissa Mollen Dupuis
cinéaste et animatrice
- 2 journées d'activités gratuites
- 17 artistes, artisans et organismes
- 2 000 participants



Prestation musicale
de Willows



Cercle d'échanges



Photos © Thibault Carron

Atelier de perlage



Atelier de danse traditionnelle

Un événement de partage et de rencontres

Présenté dans les espaces publics de la Place des Arts, Micro ouvert autochtone se veut un reflet de l'esprit de communauté des peuples autochtones.

- Les activités de ce grand rassemblement sont riches et variées : prestations musicales, foire artisanale, échanges avec des artistes et auteurs, découvertes culinaires, ateliers de danse et de perlage et projection de courts métrages.
- L'événement est cocréé avec un nouveau commissaire autochtone chaque année.

Relâche scolaire

- 4 journées d'activités gratuites
- 4 ateliers en continu : cirque, bricolage, conte et cuisine
- 12 représentations de contes musicaux
- 1 exposition interactive
- 4 680 participants



Conte musical
Le Souhait de Petite Souris



En collaboration avec la Tablée des Chefs, l'atelier culinaire a permis de préparer et remettre 9 040 sachets de soupe à quatre organismes communautaires.



Atelier de bricolage

Un rendez-vous familial unique

Lors de la Relâche scolaire, les espaces publics de la Place des Arts se transforment en des lieux ludiques et stimulants.

- Élaborés en collaboration avec des organismes culturels et sociaux-communautaires, les ateliers sont axés sur la participation et sur l'expression artistique.
- À travers un parcours déambulatoire, les enfants s'initient à différentes formes d'art, échangent avec des artistes et explorent leur créativité.



Atelier d'initiation au cirque

Photos © Thibault Carron

La Relâche scolaire est réalisée grâce à l'appui de La Fondation Rossy.



Place des Arts junior

- 15 représentations
- 7 compagnies artistiques
- 1 645 spectateurs ⁽¹⁾



Matinée Sons et brioches au Piano Nobile

© Martine L'Image



© Martine L'Image



© Martine L'Image



Spectacle *Le Trésor*

© Thibault Carron

Éveiller la fibre artistique des jeunes

Véritable institution, Place des Arts junior offre depuis plus de 50 ans des spectacles à prix très abordables pour les enfants de 3 à 12 ans.

- Spectacles en salle ou événements Sons et brioches, les enfants sont plongés dans des univers artistiques exceptionnels.
- Théâtre, musique, cirque, marionnette, danse ou encore conte, les disciplines sont variées et les représentations sont enrichies d'activités d'animation et de sensibilisation.

⁽¹⁾ En raison des travaux réalisés à la Cinquième Salle les spectacles ont été présentés dans des salles et espaces ayant de plus petites jauges.

Entretiens arts et société

- 4 entretiens : langue française, arts vivants à l'ère numérique, effets de la pandémie sur le milieu culturel, et le legs de Jean-Paul Riopelle
- 16 panélistes
- Plus de 600 participants



Entretien *Le français, une langue toujours vivante et inclusive ?*

© Thibault Carron

Discussions et partage d'idées

Animés par Catherine Perrin, les panels composés d'acteurs culturels et sociaux engagés sont invités à s'entretenir sur des sujets d'actualité.

- Les échanges sont enrichis par la participation du public.

Soutien à la création

Expositions

- 3 expositions gratuites
- 38 720 visiteurs

Mosaïque d'écrans numériques

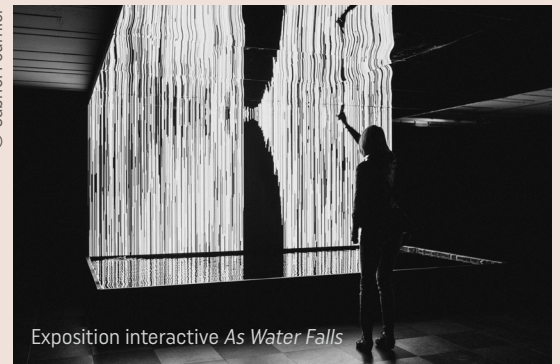
- 3 nouvelles œuvres



KIWEW de l'artiste atikamekw Eruoma Awashish

© Thibault Carron

© Gabriel Fournier



Exposition interactive *As Water Falls*

Des lieux de diffusion accessibles à tous

La salle d'exposition et la mosaïque d'écrans numériques de la Place des Arts sont des lieux de diffusion importants pour les artistes émergents et établis.

- Cette année, la contribution de la Fondation a permis le déploiement des expositions *JOAT Battle*, *As Water Falls* (PHI), et *Paramètres XXII* (École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM) ainsi que la diffusion de trois œuvres numériques originales.

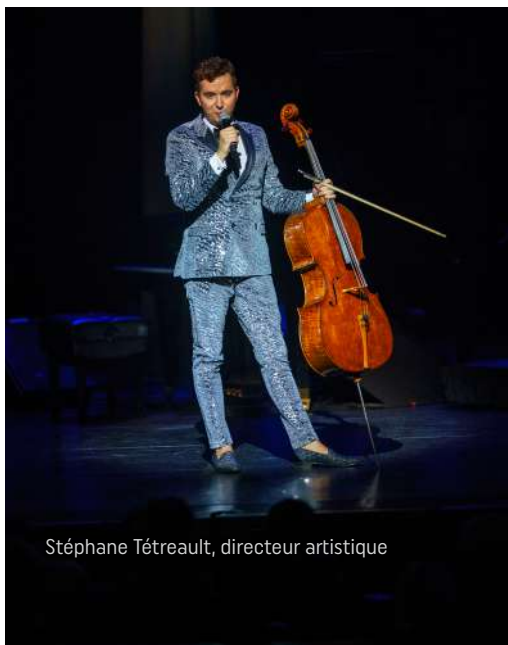
Gala-bénéfice annuel

Grande Première des *futures* étoiles

Le 6 juin 2023 au Théâtre Maisonneuve a eu lieu la 12^e édition de l'événement-bénéfice annuel de la Fondation coprésidé par Sylvie Chagnon (Lallemand), Sandra Chartrand (Fondation Sandra et Alain Bouchard) et Jacques Marchand (LCI Éducation).

Sous la direction artistique du violoncelliste virtuose Stéphane Tétreault, le spectacle de la soirée a réuni de jeunes artistes de diverses disciplines artistiques dont le cirque, le chant, la danse, la musique classique et le jazz.

- Un résultat net de 640 000 \$
- Un ratio de dépenses de 10%
- 13 artistes de la relève
- 500 invités des milieux des affaires, philanthropique et culturel
- 500 spectateurs de la collectivité



Stéphane Tétreault, directeur artistique

Photos © Ladislas Kadyszewski



Avec la participation d'Alexandre Alain, tissu aérien; Guillaume Carpentier, saxophone; Louis-Jacob Chandonnet, harpe; Léonie Dubé, piano; Juliette Duguay, harpe; Aly Keita, arts multi-disciplinaires; Benjamin Lavoie Doyon, contrebasse; Justine Lefebvre, Evelyne Méthot, Marion Portelance, violoncelles; Emmanuel Roberts Dugal, piano; Daisy Dalit Sigal, chant; et Elisabeth St-Gelais, soprano.



Prestation surprise d'Isabelle Boulay

Volet collectivité: créer l'étincelle

La générosité des donateurs et partenaires de la Grande Première des futures étoiles a permis d'inviter 500 spectateurs de la collectivité à assister gratuitement au spectacle de la soirée.

Nouveaux arrivants, élèves du secondaire, membres d'organismes culturels ou communautaires, ils sont plus de 3 000 à avoir bénéficié du volet Collectivité depuis sa création et pour nombre d'entre-eux, cette soirée est une première expérience dans une grande salle de spectacle ou encore un premier contact avec l'univers culturel des arts de la scène au Québec.

Elisabeth St-Gelais, soprano innue
Révélation Radio-Canada 2023-2024 et Prix d'Europe 2023



Louis-Jacob Chandonnet
harpe

Photos © Ladislas Kadyzewski



Aly Keita, artiste multidisciplinaire
Justine Lefebvre et Marion Portelance, violoncelles

Écoles et organismes participants

Bienvenue à Notre-Dame-de-Grâce
Carrefour de Liaison et d'Aide Multiethnique
Centre d'appui
aux communautés immigrantes
Centre L'Avenir
Centre d'éducation des adultes Outremont
Centre Gédéon-Ouimet
Centre Marie-Médiatrice
Centre Multi-Ressources de Lachine
Centre Pierre-Charbonneau
Centre social d'aide aux immigrants
Centre Yves-Thériault
Créca
École FACE
Fondation de la visite
Fondation pour la langue française
l'immigrant
Jeunes Musiciens du monde
Maison de la Famille Mosaïk
Maison d'Haïti
Maison des jeunes de La Prairie
Maison des jeunes de Mercier-Ouest
Pause Famille
Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie
Petites-Mains

Bienfaiteurs

La Fondation remercie chaleureusement tous ses bienfaiteurs.

Soutien à la mission

50 000 \$

Fondation Sandra et Alain Bouchard
Fonds de dotation Jacques Marchand Lallemand

40 000 \$

Groupe Banque TD

25 000 \$

Banque Nationale
Fondation J. Armand Bombardier
La Fondation Azrieli
Larente Baksh & Associés
Le CN
Québecor
RBC Fondation
Anonyme

15 000 \$

Desjardins Gestion de patrimoine
FOREST.
Anonyme

10 000 \$

AtkinsRéalisis
Chbihna, Fadel et IO Solutions
Fiera Capital
Fondation de musique Wicha
Fondation Père Lindsay
Groupe WSP Global
KPMG
METRO inc.
Perseus Capital
Sanimax
Stingray
Anonymes (3)

5 000 \$

BMO Groupe financier
Canderel
Cardinal, Clothilde
Charron, Joanne et André B.
Croix Bleue du Québec
Dumoulin, Vanessa et Gosselin, Éric
Dupuis, Patrick
Gestionnaire de portefeuille Financière Banque Nationale
EY
Groupe Leclair
Power Corporation du Canada
Raymond Chabot Grant Thornton s.e.n.c.r.l.
Reitmans (Canada) Limitée
Sela, Nadia et David
St-Pierre, Louise
TC Transcontinental
Vins Arterra Canada
Anonymes (2)

3 000 \$

Provencher_Roy
Anonyme

2 500 \$

BCF
BFL Canada services de risques et assurances inc.
BGY services financiers intégrés inc.
Biron Groupe Santé
Denis, France et Royer, Raymond
Dumesnil, Danielle et Lasnier, Charles
Lavery
Legge, Suzanne et Orr, Jeffrey
Macco Organiques inc.
Patrimonica
Redbourne
Seal, C.M., Barbara
Anonymes (2)

2 000 \$

CBRE Limitée
Laurin, Jean et Moisan, Michèle
McCarthy Tétrault
Anonyme

1 500 \$

American Iron & Metal
Prével
Tremblay, Sandrine

1 000 \$

BC2 Groupe Conseil
BentallGreenOak
La CDPQ
Desrochers, Marie-Josée
Disques Atma inc.
Dunlop, Diane et Hébert, Norman
F. Furst Entreprises Ltd.
Fabien, Marc-André
Fleurant, Daniel
Fondation Huguette et Jean-Louis Fontaine
Gagnon, Michel
Galerie Alan Klinkhoff inc.
Gilbert, Marc
Groupe Deschênes inc.
Massicolti, Carlo
Nantais, Marc-André
Norton Rose Fulbright Canada s.e.n.c.r.l., s.r.l.
Plante, Cimon
Financière Banque Nationale
Groupe Plante
Rachel Julien
Rochefort, Marc
Roland Berger
Vocalex inc.
Anonymes (2)

500 \$

Blondeau, Marc
Champoux, Johanne
Chevrier, Joanne
Lapointe, Philippe
Marchand, Jacques
Noël, Andrée
Primiani, Jean-Pierre
Proulx, Nadine
Provencher, André (Art Global)
Sicuro, C.M., C.Q., Louise
Valiquette, Louise et Léger, Jacques

Moins de 500 \$

Bachand, Luc
Bourdages, Josée
Boyko-Vekin, Grisha
Dagenais, Dominique et Joly-Smith, Stephen
David, Thérèse
Derome, Eleonore
Germain, Réal
Godon, Claude
Groupe Mefor inc.
Lafrance, Sylvain
Lamontagne, Céline
Lord, Monique et Guy
LSR GesDev
Metcalfe, Gilles
Raymond, Lise
St-Jean, Kathia
Anonymes (5)

Biens et services

Alimentation Couche-Tard
Fasken
Pianos Bolduc Montréal
SAQ
S. Graphique

Dons désignés

Programme Art adapté

134 400 \$

Fondation Sandra et Alain Bouchard

30 000 \$

La CDPQ

Relâche scolaire

50 000 \$

La Fondation Rossy

Tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations ont été pris. Si une erreur s'est glissée, nous vous prions de nous excuser et de communiquer avec nous.

Conseil d'administration

Dirigeants

Fadel Chbihna, président
IO Solutions

Sandra Chartrand, vice-présidente
Fondation Sandra et Alain Bouchard

Éric Gosselin, vice-président,
et trésorier par intérim
McCarthy Tétrault

Membres

Sylvie Chagnon
Lallemand

Joanne Chevrier

Marie-Josée Desrochers
Société de la Place des Arts

Normand Laprise, C.M., C.Q.
Signé Toqué

Nadine Proulx
Consultante

Catherine Samson
Caisse de dépôt et placement
du Québec

Barbara Seal, C.M.

Louise Sicuro, C.M., C.Q.

Louise St-Pierre
Société de la Place des Arts

Permanence

Directrice générale et secrétaire du conseil

Frédérique Cardinal

Coordonnateur, communications et administration

Emile Bonetti

Fondation de la Place des Arts

Le trait d'union entre la collectivité et le plus important centre des arts de la scène au Canada

260, boul. De Maisonneuve Ouest, 2^e étage, Montréal (Québec) H2X 1Y9 | Numéro d'enregistrement : 856972963 RR0001

communication@fondationplacedesarts.com | 514-285-4535

www.placedesarts.com/fondation